

قطع الغيار متوفر / أعلى مستوى للصيانة
بمساعدة الخبراء المتخصصين بمحطة الخدمة
الثابتة لنا أو بواسطة سيارات
الخدمة المتنقلة

مجدد رأي

الوزير العاشق

لو انه مضى في طريقه الذي كان يحلم بتسيير فيه قبل ١٥ عاما لكان اليوم يكتفئ في مشاكل الاقتصاد المصري وسعر الدولار ولجان الترشيد... ولكن لاسياف ليعلم حكمة الله ان الله دخل فاروق جويدها عن طريق الاقتصاد الذي كان يحلم بالضي فيه وقرع لطريق الادب والشعر

ولو لا هذا الانحراف في حياته لما كتب لنا تحفته العظيمة "الوزير العاشق" التي قدمها للتقريرون في سورة كلمة مساء يوم الخميس الماضي واضاف بتقديرها كسبا كبيرا للشعر والمسرح والديمقراطية

كان مفروضا ان الشاعر المسرحي عند تقديمه فوق المسرح ولكنني لم استطع ان اشهداها الا بتلفزيونيا وفكرنا لذلك لان رؤيتنا مع اللحن افغني من حرج ان اقول كلمة مدح قد يقل انها مجاملة لزميل مع اننا اصبحنا في زمن نخشى فيه مجاملة الزملاء بل وفيما من يسعد لتجديدهم لتكريهم

رغم عظمة اداء عبدالله غيث وسجدة ايوب وغيرها وروعة وقوة صوت عزه بليغ وحيوية الخرج في حركته واستغلال المسرح الدائري المحرك في يكون جميل الا ان كلمة فاروق جويدها بتواكها لايتها بظرفها ان تفرض وجودها في كل لحظة... وقد فحرت ان اسمك القلم واسجل بعض الابيات التي جرت بها السعة المثلين والمغنية ولكني احترت في انها اختار الابيات كثيرة وقوتها في مساهمتها... وبساعتها في انها لم تحمل كلمات معقدة يجتهد السمع في معرفة معناها او يسرق الشكل مضمونها

كان للملكة تاليفها في كل الفاتنين ففرضت عليهم احترامها وكان كل منهم سعيدا بقرينها وازبان معناها كانه يقرع او يتقنى بها

ومن مزايا هذه المسرحيات الشعرية التي حرمتها منها سنوات طويلة ان لا تعرف ظاهرة الخروج على النص الا الملل ملقزم بكل ميزان الحجة

تحية لفاروق جويدها على عمله وتحية لقرار صفوت الشريف الذي استحوذ اليه فاصدر قرارا بتسجيل المسرحية واذاعتها كلمة مؤدا اننا نعيش فعلا جوا يديمها صقلا

صالح منتصر

التحدى الحضارى العربى الاسلامى

د. محمد شعلان

تطوره بينما نحن الاقصر على استيعابه. لقد سعى الغرب الى السيطرة علينا من اجلنا: ١- من الخارج بواسطة جنوده ثم جنودهم ثم وسطه بعد ان ميز خدمهم فزعمهم في وسطنا بعد ان اصنع لهم قومية وحضارة معاد لتكبيها من الحضارات والاثر. ٢- من الداخل بواسطة ابلاتنا الذين تشابروا في احضانهم واداروا بقرينه واربيتهم امواتهم اولادهم به فاستراشوا في الخارج مدعوية بالمشترقيين واثي القلائل للغرب في الداخل والتحدى الحضارى في مواجهة الغرب ليد له ان يخذل في الاعتبار للمواجهة الداخلية والخارجية. في الشرق الاوسط العربى والاسلامى. في التكتل مع المواجهة مع الغرب في الخارج. هل نستطيع ان نسترب مؤلاء المثلين للغرب داخليا وحاليا لم هل سنبقى على مسيرى المواجهة المنهجية الغربية اى بان يكون تكتليا لذواتنا

يمكننا ان نحتمل التحدى الذى نحن بصدده هو تحدى حضارى عربى اسلامى فنهضة الاسلام بدون مسلميه ممكنة بواسطة مايمكن ان نصهه بانه اسلام دولي يذهب في معال الحضارة الغربية ذاتها. ويتبنى المثلث بان تستمر الحضارة الغربية حية ومتطورة بظرفها على الاستغناء من التحدى القومى الحضارى الاسلامى الذى وجددها وحيدها. ويستمر عالم المسلمين علما كعلما خاضعا. وبذلك النتيجة ان ينهزم العلم الاسلامى باعتناق الغرب للقيم الاسلامية بينما نحن سنبقى في موجهتنا للغرب باعتناق قيمه الغربية. وكذلك فان نهضة الاسلام بمساربه دوننا عن العرب ممكنة ايضا وان كان احتمال نجاحها لقل. فالمسلمون غير العرب قد ينهضون في مواجهة العرب الا ان مثل هذه النهضة يرجح لها ان تنهض بالمثل للمثل للنهض عن الصراع التنازلي بين الجذع العربى للاسلام والفروع غير العربية له. ففى ايضا نهضة زائفة ينتهى بها المثلث الى الاخرى بان تنصر العالم الغربي على علم العرب والمسلمين. فلا نهضة الا لحضارة مسلميه بدون نهضة العرب. ولا نهضة حقيقية للاسلام بدون للمسلمين. فما معنى ان يكون هناك اسلام بينما للمسلمون مهقرون؟ بل بينما اى فئة من البشر مهقورة؟

التحدى الذى نحن بصدده فعلا من تحدى ان نهض نحن.. دائرة من الطيبين ان تبدأ من القاعد الى القمة. فالتحفة القاعدية والبطنية ثم القومية العربية ثم الاممية الاسلامية. ورغم هذا التمسك لان التتبع ليس بالضرورة زمنا الى لاشي ان تبدأ بالاقليمه دون اى التتبع للقومية او الاممية ولكن ان نولى عالية مركزة لكل مرحلة دون التناقل عن الراحل التالية الى السليفة. فالاسلام الدولى الذى يثبت ريموس في الغرب ولكن

أليس الحاضر أحق من الماضى ؟

العالمة ، كما انشأ مركزا في فيينا اسمه مركز التوثيق اليهودى ومركزا اخر لمرثون في برلين واعاد السجلات التفصيلية باسماء وتحركات ومكان كل واحد من كائنا مستوطنين عن مسكرات الاحتلال النازى. ولم يقتصر الامر على ارجاع مايندبيل ، فقد سمحت امريكا اخيرا بتحويل مستولى من هذه المسكرات كان يحوى فيها اسم جون ييميجانوف بلغ ٦٤ عاما وكانت الاجهزة الاسرائيلية تسميه « ايفان الرقيب » ، واصدر القاضى الامريكى قراره بالموافقة على تسليمه لاسرائيل لحاكمته طبقا لقانونها. رغم ان ييميجانوف ليس مواطنا اسرائيليا ، ولم يرتكب جرائمه في اسرائيل ، وليس في القانون الدولى مايسمح بتسليمه ولكن السلطات الامريكية اخذت على عاتقها اخيرا ان تساعد في القبض على المستوطنين الذين في مسكرات اعتقال اليهود ويضهم لجأ الى امريكا بعد انتهاء الحرب باغاض من مسكراتها عنهم ، وهناك اسماء كثيرة سوف يكون كل منها حثا يشغل العالم لتبقى قضية ايفان سلخته كما ارادوا ذلك وخطلوا. ولت نفس الوقت فوجرت اسرائيل قضية مماثلة في بريطانيا حول احدى الاميرات اسمها الاميرة ماري كريستين تزوجها الامير مايكل احد امراء العائلة المالكة لملكه علم ١٩٧٨ ففشرت معلومات عن ان والدها الباريون كان يخدم في وحدة (اس . اس) النازية واشترك في جرائمه ، ويحرق في الوثائق الرسمية في ارشيف ميونخ وبافاريا. وبدأت سحب الدخان اليهودية تقرب من العائلة المالكة البريطانية. ووحدة (اس . اس) انشأها هتلر كقوة حرس خاص له ثم اتسعت مهامها لتقتل اعداء الخبايا والامن ويضهم مهام اللبائس وعمليات التخلف من المخلصين غير المرغوب فيهم. ورغم ان هتلر لم يعد موجودا ، والرايخ الثالث انهار منذ اربعين سنة ولم يعد اليهود مضطهدين في اى مكان ، ولكن الهدف السياسى الاساسى لاسرائيل قائم. وحول كل شخصيه من هذه الشخصيات تنشر اخبار وتحقيقات وروايات تشد انتباه العالم شدا ، والتفصيلات لاتمتد. مايلينا هو ان نعرف لماذا تشد اسرائيل هذه الزوبعة في هذا الوقت بالذات والعالم يحتفل الآن بمرور ٥٠ عاما على انتهاء الحرب الثانية ويتابع اغلاق ملفاتها بما فيها من مرارة وآلام ، ولت هذه المناسبة قد تسود روح التسامح والرفقة في شوايل للملئ الذى انتهى الى الابد ، خاصة واوضاع الخبايا والامن واصبحت لهم مسكرات اعتقال وتجنيد يمارسون فيها القتل علنا ولكنهم حريصون على ابقاء الملفات مفتوحة لكي تبقى موجة التعاطف معهم. وايستديويا من عذبة الشعر بالذات التى عرسمها في الضمير الامريكى والاوربى وهم يجهزون رسالة الى العالم ملخصها ان اليهود لايتسبون الاسماء مهما تقدمت العهد وضحت السنون.

أليس الحاضر أحق من الماضى ؟

تقيم اسرائيل الدنيا هذه الأيام بحثا عن طبيب نازى يجوز يبلغ من العمر الآن ٧٤ عاما اسمه جوزيف مانتجلى كان يعمل في مسكرات الاحتلال النازية ويدير فيها تجاريا قلعة على اليهود - كما يقولون - ضمن ابحاثه عن السلالات والوراثة وخصصت اسرائيل مليون دولار لى يساعد في القبض عليه ، ويقتضف اسرائيل خصصت مسجولة ، ولشطن تليخ ، مليون دولار اخرى. كما خصصت الحكومة الاسرائيلية ٣٠٠ ألف دولار وقدمت ائذان من مكتبة التزيين مكافآت اخرى ، بلغت ٨٠٠ ألف دولار حتى وصلت مجلة المكافآت للمرضوة حوالى ٣٠٠ مليون دولار للقبض على رجل واحد لانه كان منذ اكثر من اربعين عاما يضطهد اليهود ويقتلهم

واقعة البحث عن هذا الطبيب النازى عتيرة ، لانها تكشف كيف تعمل اسرائيل على ان يظل الماضي حيا في ذاكرة العالم ، وتبقى جراحها عن ماساة اليهود التى انتهت ولم يعد لها اى مفعولة. بينما عانت شعوب اخرى ، والعرب منها ، ماسا اكبر واكثر بشاعة ، علقوا فيها من المسجن والاعتقال ، والتعذيب ، والقتل والتعظيم ، مما تلا وتلقته ائمتنا من تقريز المصلين الاجم الدولى ومنظمة كفوف الدولية ولجان حقوق الانسان والجمعية العامة للأمم المتحدة ، ومع ذلك فهناك اكثر من جهة واكثر من دولة وكثير من حكيم من علماء العالم يظلون لعرب بالتصنيفين واغلاق الملفات وترك الماضي والحاضر انكفاه بالقطع الى المستقبل.

فى فبراير للثانى نظمت اسرائيل جلست استماع علنية ليسمع العالم شهادات كل من لديه معلومات ما كان يلقه الدكتور مانتجلى ، وطالب التكتيت الاستمرار في هذا الاتجاه على انه واجب تاريخى على يهود الجيل ان يسبقوا كل من شارك في تحديد اجرامهم وابائهم من النازيين ويقدموه للمحاكمة في اسرائيل كى يواجهوا رغبة العالم في تسليح الهلوكست. وقال وزير العدل الاسرائيلى نوهى تسيم ان واجب اسرائيل ان تترك في وجه مطالبة الاسرائيليين بالتسامح مع الذين عذبهم ، خلصت بعد ان قام الرئيس ريحان ، رئيس العالم الحر ، ورئيس اكبر القوى الصيحية لاسرائيل بزيارة مقبرة لجنود النازى من فرقة (اس . اس) واعان تيريرا لزيارته : ان هؤلاء الجنود كانوا ضحايا النازى مثل ضحايا النازى من اليهود - وقال الرئيس الاسرائيلى ان هذه السلواة تجعل شعر الراس يقف من بشاعة السلواة

واسرائيل اصدرت في سنة ١٩٥٠ قانونا يلقى بظلمة في محاكمة ومعاينة النازيين وكل من عاونهم وهو قانون لاشيل له في العالم وفي اشداده على سيطرة جميع الدول الاخرى ، ويقتضى هذا القانون ببرت اختلاف ادواف ايضامن سنا من الاجتهاد في سنة ١٩٦٢ الى اسرائيل ومكلمته وحكمت عليه بالاعدام وخصصت اسرائيل جازا في اللبائس البحث عن المستوطنين النازيين في مسكرات اعتقال اليهود ، كما خصصت اسما في (الموساد) جهاز مخابراتها لهذا الغرض ، وادارة في المنظمة الصهيونية

مصر وأفريقيا

اكتب مصر - في الكلمة التي القاها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية خلال الاحتفال بيوم افريقيا امس الاول - تليدها ومستقبلها للشعوب افريقيا التي مزالت تتكلم في سبيل الحرية والاستقلال وفي ماضيتها شعب ناميبيا للثقل بقيادة منظمة سوابو والشعب الافريقى البطل في جنوب افريقيا الذى يقف ضد اعلى التكتل العنصرية ويتناضل بسيلة ضد الممارسات والجرائم التى يرتكبها هذا النظام العنصرى البغيض. ولم تكلف مصر بكتابة المعنوى ولما اعطت انها اقرب خلة عمل جديدة في امال الصنوق المصرية للتحول القلى مع افريقيا تتضمن ايجاد ملاتى طبيب وسبعين مهندسا زراعى الى الدول الافريقية التى تطلب هذه الخبرات فضلا عن تقديم ابرصعلا منحة دراسية وتدريبية على مدى السنوات الخمس القادمة في مختلف مجالات التنمية. فان اهم مقولجوه للثارة في المرحلة الراعنة - كما جاء في كلمة مصر بمناسبة يوم افريقيا - هي تلك الحداثات الاقتصادية التى تجسدها مشاغل التنمية المتراكمة في دولها والتنمية التى ضلعت من تحتها مشكلات الجفاف والتصحر ونقص الموارد. في ظل نظام اقتصادى دولى غير متوازن وشروط للتجارة الدولية مجحفة للدول الافريقية. لقد واقت مصر دائما ان جانب للشعوب الافريقية في مراحل كذاها المختلفة منذ الخصيصات ومزالت تلتف بظرفها حتى اليوم وفي بداية الشهر الماضى اقيم في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة احتفال بمناسبة اليوم العالى لمكافحة التفرقة العنصرية وفي هذا الاحتفال اعلنت مصر انها تدين اعمال القمع والارهاب التى تمارسها النظم العنصرية في القارة الافريقية كما اكدت مصر التزامها بالثبات - الذى تتعمده منذ عشرات السنين - بتأييد كراه الشعوب وحركات التحرير الوطنية كذلك اعلنت مصر انها ستواصل مساهمتها لخدمة التنمية واستتباب الامن والسلم في كل روع افريقيا حتى يتم القضاء الشامل على كل مظاهر التفرقة والتمييز العنصرى في القارة الافريقية بحسب وانما في العلم كله. □

وجهة نظر

شركات توظيف الأموال

الاحصائيات في هيئة الاستثمار تشير الى ان ٤٠٪ من رؤوس اموال المشروعات الاستثمارية يساهم فيها عدد من المواطنين وان ٦٠٪ يساهم فيها عدد من غير دول هي دول السوق الاوروبية. ومعنى ذلك ان نسبة مساهمة المصريين والعرب تبلغ ٤٠٪ يخص للمصريين منها و٦٠٪ و٦٠٪ وهذه حقيقة تستحق التسجيل. إن هذه الأرقام لها دلالاتها خاصة وبعد عشر سنوات من إنشاء هيئة الاستثمار ومنها أيضا تدعو للصورة واضحة امامنا. وإمام المستوطنين عن الاستثمار والتفتية في مصر. ومن حين الى آخر نسمع ان عدا غير قليل يجهز ان مصر ويستاصل كيف يستثمر امواله. الى جانب عدد غير قليل من الخطبات التى تصل الى المستوطنين في الدولة ومعلم للمواطنين من العاملين في الدول العربية وكلها تلج بحثا عن اجابة لنص السؤال. ومعنى ذلك... إن هيئة الاستثمار في حاجة الى ان تعقب الى هؤلاء في مواقعهم في حملة اعلامية وعقدية وتشجيعية في برنامج محدد تتحدث اليهم عن احسن الطرق لاستثمار اموالهم في مصر... ليسوا هم اهم مصادر للخدمة الصعبة والمستولة. ثم خلا لافترق في اقامة ميسرى بشركات توظيف الاموال او شركات تنشأ بدعم هؤلاء العاملين وهم يظلح لیسوا تجارا - فيها يجد كل منهم راسمالة ، بعد فترة وجيزة وقد حلق اكثر من ثورة وكثير من فائدة وحقق له وللوطن التنمية التى نرجوها.

جانب الجوى

ارتفاع طفيف في درجات الحرارة يبدأ من غرب الساحل للسان ويمتد تدريجيا نحو الداخل ليسود طقس معتدل الحرارة تهازل على الساحل الشمالي وملاا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة

Table with 4 columns: Direction (قاهرة, القاهرة, مصر, مصر), Temperature (درجة مئوية), Wind (سرعة), Humidity (نسبة الرطوبة). Rows show data for different locations and times.

درجات الحرارة في العالم

Table with 4 columns: Location (القاهرة, القاهرة, مصر, مصر), Temperature (درجة مئوية), Wind (سرعة), Humidity (نسبة الرطوبة). Rows show data for different locations and times.

إذا كنت ترغب في تغيير أهلك الكتابة بأحرى جديدة ؟ ولكن غير معقدة قلدينا الحلة الأمثل !!

Advertisement for ROTOTYPE 810, featuring an image of the device and text describing its benefits for writing and printing.

في الأثر الكاتبة الإلكترونية الفائقة

- سهولة التشغيل
• سرعة مسرد
• إمكانية مشاركة المعلومات
• إمكانية تصحيح الأخطاء الإلكترونية
• تخزين المعلومات
• إمكانية نقل المعلومات

مروحة التاني

شركة ياسينكو - شارع الشهداء - القاهرة - ١١٥١٢٠٠

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

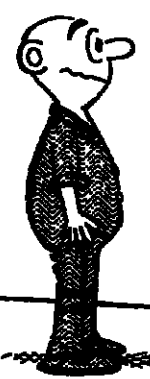
الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

تكرر انقطاع التيار الكهربائي

وزارة الكهرباء



شعارنا
بدلاً من أن
تعلن انقطاع
التيار
أوقد
شمعة!

بدون تعليق !!

اجتماعات

الدكتور امال الحريس
للمدرسة بطنها
تقدم بوالى الفكر والتقدير
لرائد الجراحة الأستاذ الدكتور
ابراهيم بدران
واسرة مستشفى
على الجراحة الناجحة والرفعة
المستيزة

الابو سنان بطما
يهنئون صاحب الشيفة الخير الجليل

الانبا فام
اسقف طما وتوليها بعيد سيامة
الخميس الرب يحفظ حياته بسلام
ويصلوات قداسة البابا المعظم
الانبا شنودة الثالث

كهنة وشعب طما
وجميع التنسطة يهنئون راعيهم
الحبيب

الانبا فام اسقف طما
بعيد سيامة الخميس طينين فريد
بمواهب الروح القدس يصلوات
البابا الانبا شنودة الثالث

كهنة وشعب طما
للتربية الكنسية لكتائس ابراهيم طما
يهنئون

خفاة الانبا فام
اسقف طما بعيد سيامة الخميس
ابقاه الله لنا سنينا كثيرة ولائمه
سلامية يصلوات البابا المعظم
الانبا شنودة الثالث

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

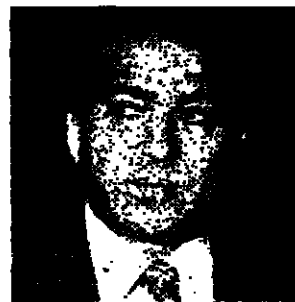
كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

كنيسة الملك ميخائيل
كنيسة الشهيد ابو فام
كنيسة الشهيد مار جرجس
كنيسة الشهيد دميتري

الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي يعلن في تقريره عن متابعة تنفيذ الشهور التسعة من ١٩٨٥/٨٤

• ٨٤ مليار جنيه استثمارات قام بتنفيذها القطاع العام والخاص
• ١٠٩ آلاف وحدة سكنية منها ٧٧٪ إسكان اقتصادي
• تراجعت تحويلات العاملين في الخارج الى ١٥٨٣,٦ مليون جنيه



كمال الجنزوري

الفترة الماثلة وبلغ الانتاج من الزيت الخام والغازات الطبيعية ٢٥٠,١ مليون طن بنسبة ٧٧,٨٪ من مستهدف هذا العام وبنسبة ١١٤٪ من المستهدف للفترة الماثلة من الماضي وتبلغ حصة الدولة في هذا الانتاج ٣١,٢ مليون طن كما تبلغ حصة الشركة الاجنبى نحو ٣,٨ مليون طن وقد بلغ قيمة الانتاج الاجمالى بالاسعار الجارية ٢٥٧,٥ مليون جنيه وترجع الزيادة في الانتاج الى الاكتشافات الفسحة الجديدة بمنطقة خليج السويس واكتشافات بمنطقة الصحراء الغربية

واشمل التقرير الى ان تحويلات المصريين العاملين في الخارج قد انخفضت خلال فترة الماثلة بنسبة ٢٤٪ عن نفس الفترة من العام السابق حيث بلغت ١٠٨٣,٦ مليون جنيه مقابل ٢٠٨٣,٢ مليون جنيه في الفترة الماثلة وقد تركز هذا النقص في التحويلات النقدية التي قصت الى ٤٩,٣ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام السابق بنسبة نقص ٤٣٪ بينما تراجعت تحويلات المصريين العاملين في الخارج بنسبة ١٨٩,٤ مليون جنيه مقابل ١٠٨٩,٩ مليون جنيه في الفترة الماثلة وتقتصر بنسبة ٩,٦٪

بشكل استثنائي بلغت نحو ١١٥٨,٥ مليون جنيه براسم بلغ نحو ١٢٣,٤ مليون جنيه كما ووجه التقرير ان اجمالي المشروعات التي دخلت مرحلة الانتاج خلال فترة الماثلة قد بلغت نحو ٣١ مشروعا بتكليف استثماري نحو ٢٢٧ مليون جنيه وبراسم يبلغ نحو ١١٢,٦ مليون جنيه مقابل نحو ٩٥ مشروعا بتكليف استثماري نحو ٦٥٤ مليون جنيه وبراسم بلغ ٢٤٥,٧ مليون جنيه خلال فترة الماثلة النسبية زيادة انتاج الكهرباء

تقاس مجلس الوزراء في اجتماعه اسس التقرير الحادى على تنفيذ الخطة الخمسية الذى اقره الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي وهذا التقرير يعبر عن فترة الشهور التسعة من الستة الشهور للفترة ٨٤/٨٥ - ٨٥/٨٤ وقد اوضح التقرير ان تنفيذ استثمارات القطاع العام خلال الشهور التسعة الاولى من عام ٨٥/٨٤ بلغ ٣,٦ مليار جنيه بنسبة ٦٦٪ من المستهدف له طوال العام وان القطاع العام قد نفذ من الاستثمارات المخططه ١٥٧٧,٢ مليون جنيه بنسبة ٦٢,٨٪ من المستهدف لها خلال العام في الخطة - وبما يعنى بنسبة ٥١,٥٪ من اجمالي الاستثمارات المخططه كما نفذت قطاعات الخدمات الاستثمارات بلغت ٦٦٢,٥ مليون جنيه بنسبة ٧٠,٢٪ من المستهدف له في خطة العام وبما يعنى بنسبة ٢٥,٧٪ كما نفذت قطاعات الخدمات الاجتماعية استثمارات تبلغ نحو ١٦٦,١ مليون جنيه بنسبة ٦١,٩٪ من المستهدف لجهز خطة العام - وقد اعتبر التقرير ان نسبة التناقص التي تحققت خلال الشهور التسعة الاولى من العام دون المستوى الذى كان يرامه وهو بذلك يوجه دعوة للجهات التي لم يتجاوز التنفيذ فيها نصف الاستثمارات المستهدفة لها الى بحث مبادرات للتنفيذ والتغلب عليها وامكان التحويل خلال الفترة المتبقية من العام خاصة بالنسبة للجهات التي ترتبط استثماراتها باموال ميسرة بخطط الاستثمار

ومن ناحية اخرى قد بلغ معدل التنفيذ في مشروعات الاستثمار ١١٧٩ مليون جنيه خلال فترة ٩ اشهر وهو ما يعنى ٧٣٪ من المستهدف للعام وقد قدرت نسبة التنفيذ في القطاعات المخططه بنحو ٧٢٪ ومجموعة الخدمات الاجتماعية بنسبة ٧٨٪ والخدمات الاجتماعية نحو ٧٢٪

لنواكيا على ٩٨ مشروعا استثماريا وقد اوضح التقرير ان اجمالي الاستثمارات التي تمت في ٩ اشهر محل العرض في نطاق المليون ٤٣ لسته ٧٤ نحو ٩٨ مشروعا بلغت تكلفتها الاستثمارية نحو ٩٨٧,١ مليون جنيه وبراسم قمر ٥٥٨ مليون جنيه مقابل عدة مشروعات في الفترة الماثلة بلغت ١٤١ مشروعا

استثمارات القطاع الخاص بلغ اجمالي استثمارات القطاع الخاص ٨٥/٨٤ بنسبة ١٦٦٥ مليون جنيه والتقرير ان نسبة تحويلات العاملين في بيئات من نشاط القطاع الخاص فان مثله

سوق المال في اسبوع

اللقاء المصري الفرنسي المخره برون .. والدروس المستفادة

باريس - من وليم ويصا :
رئيس الهيئة العامة للمعروضات والاسواق الدولية خبيرة عن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة على جازيرين رئيس اتحاد الصناعات وعضو مجلس ادارة هيئة الاستثمار . وشكره معهم ايضا عدد كبير من رجال الاعمال الفرنسيين والمصريين اللذين في فرنسا .
ولعله من المفيد ان نذكر لولا الاسابيع التي جعلت من تجربة رومان تجربة مفيدة .

رئيس الهيئة العامة للتسويق ان يتركز حديث كثير من رجال الاعمال الفرنسيين من متابعيهم مع الجمارك وارتباطها واختلافها مع بعض القوانين الجسدية وعدم الحصول على اجابة قاطعة عند توجيه سؤال مدهم ما يتركه المستثمر في حالة من عدم اليقين تترك آثارا ضارة على اتجاه المستثمر وتؤدى في احيان كثيرة الى عدوله عن الدخول الى سوق الاستثمار في مصر .

واكن فيما يتعلق بيه الاجراءات وعدم الانجاز السريع يعرف رجل اعمال فرنسي اخر ان بعض المستثمرين الاجانب يتصلون قنرا من المسؤولين في بعض الاموال في هذا البلد حين يتبعون لوجبات الجمرية قوام تحوى رموزا وحريفا ولربما اقررتها الحاسبات الالكترونية ومواقع الجمره قنرا على حل شفرتها واستيعابها . لانه ليس لديه معلومات عن هذه الطريقة الشائعة في الغرب ويتوقع في حالة المشروعات الضخمة والكبرى ان يسبق وصول هذه للخدمات الى السلع نصف يوم كعربى لو تعريف طبيعتها والاعراف للرجوة منها .

واذا كانت هناك شكوى حول البطء في التنفيذ وعدم الالتزام بالواجب للتق عليها وبخاصة من جانب بعض المقاولين فقد طالب الجانب المصرى بضرورة قيام

٣٧ و ١٦ مليار مارك

فأعلن الميزان التجارى للمانيا سجل الميزان التجارى في ألمانيا الغربية فاقضا يبلغ ٣٧ و ١٦ مليار مارك المالى خلال شهر مارس فبرابر وكان قد سجل خلال شهر فبراير فاقضا قمر ٥٤ و ٤ مليار مارك المالى مقابل ٥٤ و ٤ مليار مارك خلال شهر مارس ١٩٨٤ .
ويذكر ان الصناعات المصنعية خصصت زيادة قمر ١٤ في الملة وراقها بلغ ٨٧ و ٤٨ مليار مارك المالى كما سجلت الواردات مبلغ ٤٧ و ٤ مليار مارك وزيادتها قمر ١١ في الملة .
وقد حقق الميزان التجارى للمانيا فاقضا بلغ ٣٧ و ١٦ مليار مارك خلال الشهر الثلاثة الاولى بزيادة قمرها ٤ و ١١ مليار مارك ما تحقق خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٤ .

انخفاض الانتاج الصناعى الأمريكى
انخفض الانتاج الصناعى الصناعى والتعدينى في الولايات المتحدة الأمريكية بنسبة ٢,٢ في الملة خلال شهر ابريل الماضى وهو اول خفض يحدث منذ ستة اشهر .
وقد انخفضت معدلات صناعة السيارات خلال شهر ابريل لى تقل عن معدل ١,٨ مليون وحدة مقابل ٨,٣ مليون وحدة في شهر مارس وعلى العكس فان المنتجات الصناعية قد حلت زيادة بنسبة ٤ في الملة خلال شهر مارس ومبلغ ٢٠ و ٤٢٠ مليون دولار .

ارتفاع جديد في أسعار الأوراق المالية الفرنسية

سجلت بورصة باريس خلال الاسبوع الاخير ارتفاعا جديدا في أسعار الأوراق المالية ضمن الاسعار المنخفضة التي تشهده منذ بداية العام الحالى

وقد سجلت البورصة ارتفاعا قياسي يومية جديدة خلال الاسبوع سواء بالنسبة للأوراق المالية الفرنسية او بالنسبة للمؤشرات المختلفة والتي تعد بمثابة ترمومتر لقياس الاسعار والمبادلات القياسية في تعاملات سوق للتسويات الشهرية .
وقد زادت أسعار الأوراق المالية مرة اخرى بنسبة ٢,٢ خلال ثمانية ايام فوصل ارتفاعها الى ٣٦ في الملة للنسبة بالنسبة لمتوسطاتها في بداية العام .

والواقع انه منذ مايل الحالى لم تتوقف الاسعار عن الارتفاع الا فترتين قصيرتين يرمى ٢٠ و ٢٤ مايل ضاع تأثيرهما وسط جو الاعتراض للسياس على البورصة .

ويتجمع كلفه تيارات السيولة في البورصة لتضخم من حجم الاموال التي توظفها فيها شركات الاستثمار ويصغر المخزون في سوق الأوراق المالية وتشتد للشركات بمصرف الكويونات خلال الاسابيع القادمة ومة فرحة كبيرة لاعادة توظيفها في البورصة من جديد .

تسجل صرف العملات الأجنبية

العملات	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكى	١٣٤,٠٠٠	١٣٣,٣٠٠	١٣٥,٣٠٠	١٣٤,٦٠٠
جنيه استرالى	١٦٧,٠٠٠	١٦٦,٠٠٠	١٦٨,٠٠٠	١٦٧,٠٠٠
مارك المانى	٤٣,٣٥٨	٤٣,٣٥٨	٤٣,٣٥٨	٤٣,٣٥٨
دولار كندي	٩٧,٠٥٦	٩٧,٠٥٦	٩٧,٠٥٦	٩٧,٠٥٦
كرون دنماركى	١٢,٠٣٨	١٢,٠٣٨	١٢,٠٣٨	١٢,٠٣٨
فرنك هولندى	٣٨,٤٣٤	٣٨,٤٣٤	٣٨,٤٣٤	٣٨,٤٣٤
فرنك فرنسى	١٤,١٨٨	١٤,١٨٨	١٤,١٨٨	١٤,١٨٨
ليرة ايطالية	١,٧٨٨	١,٧٨٨	١,٧٨٨	١,٧٨٨
كرون نرويجى	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
كرون سويدي	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
فرنك سويسرى	١١٠,٠٠٠	١١٠,٠٠٠	١١٠,٠٠٠	١١٠,٠٠٠
فرنك يابانى	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
مارك فدانى	٢٠,٨٧٢	٢٠,٨٧٢	٢٠,٨٧٢	٢٠,٨٧٢
دينار كويتى	—	—	—	—
دينار سعودى	—	—	—	—
دينار الامريكى العربى	—	—	—	—
دينار البحرينى	—	—	—	—
دينار لبنانى	—	—	—	—
دينار عملى	—	—	—	—
زيت قنرى	—	—	—	—

ملحوظة :
اى عملة اخرى غير واردة بهذا الكلف بالنسبة للبيانات تحسب عليها العملة القنرى بمعرفة اللجنة على الاسعار المثلثة لجميع البنوك الخدمية .
القيمة بالقرش .

جمعية العمل التعاونية الزراعية

لاستصلاح وتنمية الاراضى
المشهور برقم ١٦ (١) للاسمايلية
يعان كمال احمد سالم رئيس مجلس ادارة جمعية العمل التعاونية الزراعية للاستصلاح وتنمية الاراضى لسلامة وافران اوسلية وهدية الترضى بمستشفى الشفاء المركزى بالبنها لى اولوه من عتبة وديعة ويشكر كل من فضل بالسؤال عنه .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

الدكترة مرفت توفيق / فحبة
عبد الهادى / منى شفيق / على خطيب /
احمد الزغبي / محمد مروان يسجدون
لله شكيرين لنجاح العملية الجراحية
للاستاذ الدكتور فائق التهامى عرابى
عبد محمد الكلفى الانتاجية جامعة
الزقازيق ويهنئون له دوام الصحة .

زيارة السيد/ جبريل البشعلاني رئيس شركة سقن أب العالمية

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

وصلى الى القاهرة امس السيد/ جبريل البشعلاني في اول زيارة مصر بعد تعيينه رئيسا لشركة سقن أب العالمية وكان في استقباله بالاضافة للسيد/ سليم معلوف (مدير الاقليمي والسادة مدير لينا طبق بشركة سقن أب (الشرق الاوسط) وليس جميع العاملين مكتب سقن أب العالمية بالقاهرة الترحيب بالضيف الكبير في مصر

حوادث وقضايا

ضبط ١٣ طن شاي و ٢ طن معلبات

اخفاها تاجران داخل ٣ منازل قديمة لبيعها في السوق السوداء

كتب - محمد طه
تفشت مباحث الادارة العامة للتأمين خلال حملاتها المكثفة عن مخازن سرية لتجارين بالازهر اخفي اكدما ١٣ طنا من الشاي لطرحها في الاسواق عقب ارتفاع اسعارها بينما اخفي الاخر ٢٨٦٥ كرتونة من اللانشون والبوليوبيف والصلصة



كميات كبيرة من الشاي المضبوط والمعلبات

تحت غلبة ضبط التجارين في اطار خطة اللواء عبدالقادر الطوسي مدير الادارة العامة بانه على تعليمات اللواء احمد رشدي وزير الداخلية بتكثيف الحملات التفتيشية ومدها للفرق والتجسس وتفتيش الجشعين حيث تلقى العميد سفير نوري مدير التحريات مطروحات هامة تؤكد ان تجارين بمنطقة درب المهدي يقيمون باخفاء كميات كبيرة من السلع والادوية داخل مخازن سرية حيث لجأ لهما الى اخفاء كميات كبيرة من الشاي عن لتداول مستقلا انطلاقا لشاغلان عن تريب ظهور اختفاء فيه كما دأب على بيعها سرا لاسمار مقل فيها وتكرر القيد شقيق مائل والعقيد محمود ابراهيم في شخصية تجارون وتقدموا لشراء كرتونة من الشاي باعها لها بزيادة عشرة جنيهات ورفض اعطاسها بزيادة فاقها القبض عليه وضبط ١٣ طنا من الشاي.

ول نفس الوقت توصلت تحريات العقيد عبدالحميد سالم والقائم بجدهاوي بدر ان التجار اخفي تحت من ٢ كرتونة قديمة يدرب المهدي مخزنا لاختفاء كميات كبيرة من السلع والادوية فاستدعت في قيادة المقدم احمد بدلالة ومعهود صهيبي واحد عبدالقادر التفتيش بالادارة العامة وضبط ٤١٦ كرتونة صلصة و ٤٣٠ كرتونة مايونيز و ١٠٠٢ كرتونة لانشون و ٨١٩ كرتونة مياه غازية وكميات كبيرة من الطماطم والاذينة والكافيار تم تفتيش عليها .. كما استعرض العميد سفير نوري مدير التحريات خطة الادارة خلال شهر رمضان وتتابع حملاتها الاخيرة والتي اسفرت عن ضبط ٢٢٦٧ قضية منها ٤٦٦ قضية تم تحريرها ضد المتهمين للتهريب المختصة

حبس ممرض مزيف

يخطر المروضات ويسرق مصوغاتهن

امر حسان عيسى وكيل اول نياية الجمالية بحبس عامل لاتجاهه بانتحال صفة ممرض باحد المستشفيات الحكومية واستدراج النساء وتخديرهن والاستيلاء على مصوغاتهن . وكانت احدى المجنى عليه قد ابليت الرائد جمال دحروج رئيس مباحث قسم الجمالية بانها كانت بمستشفى الحسين الجامعي عندما تقابل معها شخص واقفها بانه يعمل ممرضا بالمستشفى وعرض عليها مساعدتها وقدم لها شراب فرار واعلمها بشروطه تتاوله . وشعرت باعيا بعد ثم تفتت وعيها وعندما افادت اكتشفت سرقة مصوغاتها الذهبية وتقدر بـ ٢٠٠٠ جنيه وادلت بالوصف الضابط الذي تمكن رجال المباحث من ضبطه واسمه بكر احمد سليمان الشربيني ٣٥ سنة . عامل وصورته مجموعة من الاقارب المخدرة والتفان . واكياس فوار . واعترف بانه يقوم باستدراج المروضات وتخديرهن بعد ايهامهن بقدرته على تقديم مساعدات وخدمات طبية لهن احيل المتهم الى حسان عيسى وكيل اول نياية الجمالية الذي امر بحبسه .

مصرع عامل واصابة ٣٤

لقى عامل مصرعه واصيب ٣٤ اخرون انقلب بهم اتوبيس بالهرم انغمر الاطار الاماسي من ثقل الحمولة

راكا فلك ما ادى لتفجير الاطار الاماسي عند الكيلو ١٤ بطريق مصر الواحات وانقلاب السيارة عدة مرات وقد نتج عن الحادث مصرع عامل اسمه السيد محمود قاسم واصابة الباقين واشرف الرائدان عايلف سليمان رئيس وحدة الضبط وشريف ابراهيم وشرف المقدم جلال جليل على نقل جميع المصابين لمستشفى لم المصريين وتولت النيابة التحقيق .

تقتل سيدة اسرقة مصوغاتها

وتدفن الجثة فوق سطح المسكن

كتب - حسين غانم
استدرجت بليلة فشر بدار السلام زبونة الى مسكنها وقتلتها خنقا واستولت منها بالاحرام على مصوغاتها وبعاتها لعدد ديني اعياها لاصحاب مطهي وقتلت بدفن الجثة فوق سطح المسكن حتى اكتشف امرها .

الحكمة الادارية تختص

بمقرر الطعون الخاصة باعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب اصدرت المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة امس حكما في قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب الاخيرة . وقررت اختصاص القضاء الاداري في نظر الطعن في هذا القرار . وكان ابراهيم عوارا واحمد الانزهرى عضوا حزب الوفد قد اقاما طعنا امام المحكمة في الحكم الصادر بعدم اختصاص القضاء الاداري بنظر دعوى الاول بوقف قرار وزير الداخلية بعدم ادراج اسمه ضمن قائمة المرشحين في انتخابات مجلس الشعب . في طعنا وفي دعوى الثاني في عدم اعلان فوزه بالعدد الثالث بالادارة الاولى شمال القاهرة . وقالت المحكمة برئاسة المستشار عبدالفتاح السبيعي وامانة سر عبدالمنعم حلمي ان قرار اللجنة الرئيسية التي تتولى اعداد نتيجة الانتخابات لا يخرج عن كونه قرارا اداريا مغفرا من لجنة امارية وعلى ذلك يجوز الطعن عليه بالاغلاخ اذا خالف القانون . واضافت المحكمة انه يجوز للطعن ايضا بالاغلاخ في قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات .

ينزل صفة رجال مباحث الكهرياء

وينزل السكان لعدم تحرير محاضر لسرقة التيار

اقت مباحث الكهرياء بالقاهرة القبض على موظف انتحل صفة رجل مباحث بالادارة العامة لشركة الكهرياء واستطاع ان يحصل على مبلغ كبير من المواطنين وذلك بعد مسؤولتهم عن عدم تحرير محاضر مخالفة لهم لسرقة التيار الكهربائي وقد لقي القبض على المتهم ويحوته مبلغ كبير من النقود وانزلت على يقوم بامتدادهم وامرت النيابة حبسه .

ارتفاع ضحايا المنزل

لنهر بالاسكندرية الى ١٢ قتيل

جثة - الاسكندرية - مكتب الامرام : ارتفع عدد ضحايا المنزل المنهار بمنطقة الميناء بالاسكندرية الى ١٢ قتيل بعد ان تم استرجاع ٥ جثث من تحت الانقاض وانتهت عمليات رفع الانقاض من الجثث في تمام الساعة صباح امس . وقد تم الاستشار لعدد سيد احمد احمدي العام لنيابات شرق الاسكندرية لاشرف على التحقيقات التي يجريها عدد رفات من نياية الملاحين حيث شغل ال اوال سكان القمار الناجين من الحادث ويبلغ عددهم نحو ٤٠

قبل ان تنقرض فاكهة التين من مصر

البدا فوراً في زراعة ١٥ ألف فدان في مطروح بدلا من المزراع التي دمرها الزحف العمراني

البرج العرب - جابر المصاوي : قبل ان تنقرض فاكهة التين من بلادنا وقبل ان تختفي هذه الفاكهة المحببة الى الناس صيفا .. كان القرار العاجل الذي اصدره المسئولون عن الزراعة ويقتضى بلبده في انشاء ٧٥٠٠ مزرعة من اشجار التين فوق مساحة ١٥ ألف فدان من برج العرب حتى السلوم بما يضمن استمرارية هذه الفاكهة .

وحكاية اشجار التين التي كانت تنمو في مناطقها تنمو بها منطقة مطروح والاسكندرية ترجع الى الوراثة يرضع شجرات عندما امتد الزحف السكاني الى المناطق الصحراوية خارج مدينة الاسكندرية وحتى مدينة السلوم . واشتد التنافس بين المواطنين والشركات الصناعية على اقامة العمارات والمصانع فوق ارض الساحل الشمالي الغربي من برج العرب الانتاج . ومن هنا طلبت وزارة الزراعة من منظمة الاغذية والزراعة الدولية دراسة الوضع في المنطقة . وحضر بعض الخبراء وراقبوا اللواء يسري الشامي محافظ مطروح في جولة على المزارع التي دمرها الزحف العمراني واستقر الرأي على البدء في غرس ٧٥٠٠ مزرعة من اشجار التين وتغذيها ذلك كما يقول المهندس محمد احمد علام رئيس قطاع الزراعة بمطروح . فقد تقرر انشاء منزل من الحجارة يتكلف ١٢٩٥٠ جنيها لاقامة البدر الذين يتولون حماية هذه الزراعة على ان يكون هناك منزل من هذا النوع لكل مزرعة مساحتها ١٥ فدان . ثم قام رئيس القطاع الزراعي في خطة انشاء مزارع التين الجديدة قد سمحت في اعدادها وتنفيذها وازارت التعمير والزراعة والحكم المحلي وهي تقضي بغرس مليون شجرة فواكه خلال السنوات الخمس القادمة وقد بدأ اختيار مواقع هذه المزارع بمعرفة خبراء وزارة التعمير كما يتم الان انشاء ١٢ ألف من تحوير تخزين مياه الشرب والتي سيتم تدريب البدر على اعمال الزراعة على ايدي فلاحين مهرة من وادي النيل . ويقول رئيس القطاع الزراعي ان صندوق الامم المتحدة للمنتفعين من المزارع الجديدة اعطاه مئونة وسائل جديدة من الاغنام والماعز بالاضافة الى توزيع سلع غذائية من فاكهة الانتاج العالي شيئا بديون مقابل لتشييد الاستقرار حتى يتم انتاج المزارع وتربية الماشية . كما تقرر ان يقوم البدر بزراعة الكروم والبصل والبن والذرة والقمح والذرة في هذه المزارع لاول مرة .



التين الفاكهة المحببة صيفا .. وضمان استمرارها بعد ان تعرضت للانقراض

لكن تصبح الاسماعيلية منطقة جذب سياحي

انشاء ٤ قري سياحية وتشجيع زيارة اليوم الواحد

الاسماعيلية - صابر عبدالوهاب : بدأت محافظة الاسماعيلية في تنفيذ خطة للاستثمار السياحي بمناطق بحيرة القمحاخ والبحيرات المرة تنطلق المرحلة الاولى منها ١٥ مليون جنيه ويقول المحافظ عبدالمنعم عمارة ان الخطة تشمل انشاء قريتين سياحييتين على بحيرة القمحاخ بمدينة الاسماعيلية تضم ملة فيلا ومجموعة من العمارات بالاضافة الى قريتين سياحييتين بالبحيرات المرة بمناطق الدفرسوار .

واضاف المحافظ بانه يجري ايضا التنسيق مع وزارة السياحة لانشاء شركة سياحية اخرى مشتركة بين وزارة السياحة ومحافظة الاسماعيلية باشتراك رؤوس الاموال الوطنية بالمحافظة بمبلغ قدره ١٠ ملايين جنيه .

ايضا يجري حاليا التنسيق مع الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة لتشجيع رؤوس الاموال الوطنية على اقامة مشروعات سياحية للوصول الى هدف المحافظة وهو الاستغلال التام لكل الامكانيات السياحية بالمنطقة وذلك كله حتى تصبح الاسماعيلية منطقة جذب

السياحي على الاضافة الى تشجيع السياحة الداخلية والتركيز على سياحة اليوم الواحد .

١٠٠٠ وحدة سكنية لاساتذة جامعة اسبوط

تم الاتفاق على بناء الف وحدة سكنية بالحرم الجامعي تابعه لجمعية اسكان اعضاء هيئة التدريس ويتم تسديد ٢٠٠٠ جنيه مقدما والباقي على اقساط شهرية صرح بذلك الدكتور عبد الرزاق حسن رئيس الجامعة وقال ان الجامعة تساهم بجزء من الثمن ويسقط الباقي على ٢٠ عاما وذلك لتوفير السكن المناسب للمدرسين والمدرسين والاساتذة باسعار التكلفة

خطوط مواصلات لربط المنيا بالقاهرة والاسكندرية

المنيا : مكتب الاغرام - بدأ تسير خمسة خطوط اتوبيس جديدة مكيفة ثلاثة منها الى القاهرة وخط من المنيا الى الاسكندرية بالاضافة الى الخط الحالي . وكذا خط اخر من المنيا الى بلطيم . ويؤكد اللواء صلاح ابراهيم ان هذه الخطوط ستعمل على حل مشكلة المواصلات بالمحافظة وتقديم خدمة افضل لجامعيها بعد ان تم دعم الخطوط الداخلية لركزي بني مزار ومطري باتوبيسات جديدة .

دعم الكهرياء بالمنفوق

لعدم انقطاع التيار

وقال المحافظ انه يجري حاليا عمل التحسينات النهائية لـ ٣٨٠ وحدة اسكان تدارنى تقوم بائتمانها الهيئة العامة لتأمينات البناء والاسكان منها ١٠٠ وحدة بمدينة الزقازيق و ٢٠٠ وحدة بمدينة فارسكور و ٨٠ وحدة بمدينة عزبة البرج كما يقوم صندوق تمويل الاسكان بالمحافظة بانشاء عمارة

٨٠٠ شقة جديدة لاسكان المواطنين بدمياط

توزيعها بالاقدمية المطلقة قبل نهاية العام الحالي

دمياط - علي داود : طرح الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط بانه يجري حاليا تنفيذ خطة عاجلة للقضاء على أزمة الاسكان بدمياط وتكفي الخطة بالانتها من تسطيع ٣٩ عمارة جديدة تضم حوالي ٨٠٠ شقة قبل نهاية العام الحالي وتبلغ تكاليفها الاجمالية حوالي ١٠ ملايين من الجنيهات بتحويل من بنك الاسكان .

وقال المحافظ انه يجري حاليا عمل التحسينات النهائية لـ ٣٨٠ وحدة اسكان تدارنى تقوم بائتمانها الهيئة العامة لتأمينات البناء والاسكان منها ١٠٠ وحدة بمدينة الزقازيق و ٢٠٠ وحدة بمدينة فارسكور و ٨٠ وحدة بمدينة عزبة البرج كما يقوم صندوق تمويل الاسكان بالمحافظة بانشاء عمارة

بالشراية تضم ٤٠ شقة من الاسكان الاقتصادي ويجري ايضا انشاء ٦٠ شقة اقتصادية بفارسكور و ٢٠ شقة اخرى بمركزية البرج بتكاليف تقدر بحوالى ٦٠٠ الف جنيه .

ايضا يقوم بنك التعمير والاسكان بانشاء ٤٣٠ وحدة اخرى بتكاليف قدرها ٤ ملايين من الجنيهات منها ٣٤٠ وحدة تضمها ١٧ عمارة بمنطقة الجريسي في

الشركة الشرقية للإسكان والتطوير

الأستاذ الدكتور / إبراهيم جعفر
الدكتور / إسماعيل جعفر

أرقى وأكبر تجمع سكني وإداري وتجاري

٤٠٠ محل ، ٣٥٠ وحدة سكنية ، ١٢٠ مكتبا

مجمع نصر الدين

١٠٠ متر من ميدان الحرية على شارع اليوم الرئيسي

الأسعار ثابتة دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠٠ جنيه شهريا ..
غرامات تأخير بالنسبة للمحلات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

الرفع لحساب السيد /
مأمور اتحاد مراك

مجمع نصر الدين صاحب رقم ٣٩٤٤٩١ على بنك المصرف المركزي للاستثمار والتنمية

مقدمات تبدأ من ٣٥٠٠ جنيه

الوحدات السكنية
بمساحات تبدأ من ٤٨٩ م² حتى ١٨٣ م²
بأسعار تبدأ من ٢٣٥٠٠ جنيه

المحلات التجارية

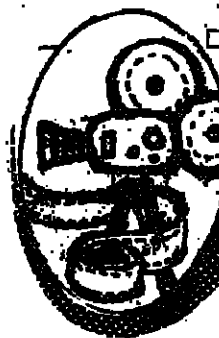
بمساحات تبدأ من ٩٥ م²
وبأسعار تبدأ من ٥٤٥٠٠ جنيه

المكتبات

بمساحات تبدأ من ٩٥ م²
بأسعار تبدأ من ٩١٥٠٠ جنيه

الإدارة التجارية : ٣ شارع رئيسي مدخل ١ - الدور ١١
ت ٧٥٤٤٩٩ أو بالواقع ت ٧٣٩٦٢٦

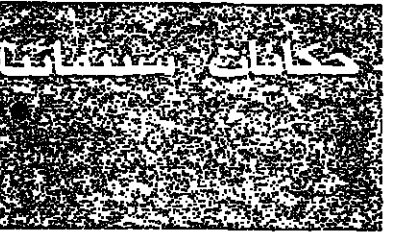
للحجز والاستعلام



السينما

سيد قشطة

• معلم تلجر .. يتزوج من فتاة صغيرة تفقده توازنه وتخرجه من عالم .. المعلمة .. الى عالم الأندية .. ويعيش المعلم صراع الأحداث ..
• عادل ادهم .. سهر البابل .. الهام شاهين .. سيد زين .. سالي .. اخراج .. ابراهيم عفيفي ..



سيد عبد الغنى

غربية .. في الوقت الذي تشكو منه السينما من عدم اقبال الجماهير على افلامها .. في الوقت الذي تجتمع فيه غرفة صناعة السينما .. ولانتقاع اجتماعات المنتجين .. لمواجهة هذا الهبوط الرهيب في إيرادات الافلام .. في الوقت الذي يتحدث فيه اكثر الطرق ملازمة لخفض اجور الممثلين ويطالبون انتاجية الفيلم وتكليفه .. في نفس هذا الوقت تجتاح السينما حالة غريبة من هستيريا الانتاج ..

أكثر من ١٥ فيلما تصوير الآن في القاهرة التهاوت الربيع على سرعة انجاز اكبر عدد ممكن من الافلام .. التعدادات المستقبلية مع نجوم السينما وابطالها لا تتقطع في السرى والملاية .. على الرغم من ان كثيرا من النجوم يعترفون شهر رمضان اجازة فنية .. فان حمى السينما الدائرة الآن جعلت شهر رمضان .. شهر انتاج لم تشهده السينما من قبل ..

لا يوجد استوديو بلا عمل .. شغلت البلاطونات كلها في استديوهات مصر .. الامرام .. ناصبيان .. جلال .. احتلت الافلام كل الشقق المعروفة التي يتم فيها تصوير الافلام ..

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

أجنحة السينما .. وقلب التلفزيون !!



هذه الافلام .. الكملة البناء الدرامي .. التي استعمرت شكل الحلقات .. بعنوان .. هي .. وهو .. ليست هي .. وليست هو .. ولكن ما كتبه سناء البيسي وأعد صلاح جاهين وأخرجه يحيى العلمي لسعد حسني واحمد ركني مقطوعات من العزف الانساني .. لا يستطيع ان يرتفع به على اوتار المشاعر .. بهذا الصق المؤثر .. سوى يحيى شامسة سينمائية يؤمن بان مكلفهما الحقيقي من الحياة ومن العواطف .. ومن العطاء .. هو هذه الشائنة .. تكبر .. او تصغر ولكنها دائما حيلتهما الكملة ..

يوسف فرنسيس

بقدره العزف الثاني معها على نفس الاوتار بالبين المشتعلة حيا وللا .. بالعزف على الجبين وداخل الأوردة .. بالذباب العذب والحنن الصادح .. لتصلنا هذه الرسالة المكتوبة من الاماني بالاجتهاد الفني وحده .. ولا القدرة على ممارسة العذاب الشخصي علنا .. ولكن لانه لابد من كل ذلك عرف كل منهما ان يكون في نفس اللحظة التي يمثل نفسه .. يمثل الآخر امامه .. يحتويه بعينيته ومشاعره .. يفيض قلبه فتصعب الامم المشتركة الما واحدا .. يعبر عنه الاثنان في نفس اللحظة من ذرة الفن .. حيث يتبادل كل منهما مكان الآخر .. ويصيحان قلبا واحدا بجناحين من الفن ! ..

• كمال كريم : الرسم بالفن !
• يحيى العلمي : الاخراج فن !
• صلاح جاهين : الكلمة صورة ..
• كمال كريم : مشي كماله زمن !
• حسن علي الدين : ما هو السر الذي تحفظ به مفتاحا لنجاحك دائما ؟
• الان رجب جريبي في تحوله من كاتب الى مخرج !
• كمال الطويل : هي .. وحدها تستطيع ان تعيد لك ..
• عمل القريشي : توزيع سخى لفنان يملك الكثير !
• كمال كريم : الرسم بالفن !
• يحيى العلمي : الاخراج فن !
• صلاح جاهين : الكلمة صورة ..
• كمال كريم : مشي كماله زمن !
• حسن علي الدين : ما هو السر الذي تحفظ به مفتاحا لنجاحك دائما ؟
• الان رجب جريبي في تحوله من كاتب الى مخرج !
• كمال الطويل : هي .. وحدها تستطيع ان تعيد لك ..
• عمل القريشي : توزيع سخى لفنان يملك الكثير !



النجمة [كارول دول] بطله سحر الليل .. من افلام مهرجان [كان]

القاهرة .. بعد « كان »

• الافلام المصرية التي عرضت في [كان] مثل [وداعا بونديت] [يوسف شاهين] و [الحب فوق حضيض الهرم] [المرحوم .. تعرض في القاهرة في عروض .. خاصة .. وعامة وندية السينما ..
• سجلت بركة شرف الدين عدة لقطات خلال التؤامرات الصحفية بالمهرجان .. اخراجها محمد قنوي ..
• كما يتحدث النقاد العرب والاجانب عن مستوى الافلام المصرية .. رسالة [كان] الصورة التي يقدمها يوسف شريف رزق الله .. تقدم لقاءات متنوعة مع الافلام المعيزة واصحابها ..
• استطاع النقاد فوزي سليمان ان يحصل على نسخة من الفيلم الذي يحكي قصة انتحار الكاتب الياباني [ميتسوما] وهو الذي اثر اهتمام النقاد والجمهور في [كان] سيعرض الفيلم مع براسه له قريبا ..
• تعرض غدا بيلدي سينما معهد جوتة فيلم [موزي] [٨:٣٠ مساء] اخراج كلوس ليكنر ..
• ويعرض غدا فيلم [قرب مشتعل] اخراج فالتز توفيلير .. ٨:٣٠



من خدع شارلز برونسون ؟!

شارلز برونسون - يعود الى الاضواء بعد غيبة في فيلم جديد تحت اسم « رغبة الموت - الجزء الثالث » وذلك بعد نجاح الجزء الاول والثاني .. يقدم شارلز برونسون في هذا الفيلم شخصية الانسان الخنوع الذي يحاول الانتقام من خدوعه ..
• يشترك في البطولة مارتن بايسام وبيورا رامين .. والفيلم من تأليف نوعية افلام شارلز برونسون بما فيها من عنف وقتل ومؤامرات وحشد وانتقام ..

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch
الآن في دور العرض
The Switch

لم يكن ابدا لها [بقية]

وقال معصم حنرا :
- ولكنهم في مصر يريدون
استيراد المرسيس حتى يركب
الشعب بعد أن كان ليكرهه
نحن .. طبقة البشوات .. وهذا
المبدأ هو أساس العملية كلها ..
وقال هشام وهو يبتسم
اجسامه الشفاه :
- انك تستطيع أن تتعاقد مع
شركة كاري وشرمن من مرسيس
تستطيع أن تتعاقد مع أرقى شركة
سيارات في العالم وهي الـ
رويس .. حتى يركب الشعب
الـ رولز ..
وقال معصم في دشة :
- هل ينتج الـ رولز سيارات
الـ توبيس ..
وقال هشام وهو ليترأس مشفقا :
- ان الشركة تستطيع أن تطلعه
الزبون .. أو الشركة الكبرى توضح
انتاجها على الشركات الصناعية
الأخرى مع الاحتفاظ بلمسها على
الأرض .. في كل عهد شركة
الـ رولز إلى شركة فورده لصناعة
الـ اتوبيسات إلى شركة الـ
الصناعية التي تضاهيها في كبرها
تصامم شركة رولز نفسها في
صناعة معدات الطائرات في حين
أن شركة السيارات .. هكذا يعيش
الرجل الصناعي العالي ..

وقال متعصم كاتيه ميهور :
- انها فكرة رائعة .. ان يركب
الشعب المصرى سيارات رولز
رويس ..
وقال هشام :
- ان اى اصدقاء فى الشركة يمكن
ان اوصيهم ليسهلوا لك العملية ..
وقال متعصم فوراً
ولكنى لا استطيع ان اشرك
معى فى العملية .. او يكون لها
تصيب فيها .. فاقطعها لانوم بها
وحدى .. انها بلسم مؤسسة
الاقتصاد الوطنى .. ولكنى لست
وحدى المسئول عنها ..
وقال هشام فى تكلف :
- من مك ..
وقال متعصم فوراً :
- لئلا ..
وضحك هشام وقال :
- لن اسأل .. وسأساهم معك
تبعاً .. ومن اجل اخذك رقية ..
رفع اومى لاسلطع ان اخدم
مجهولاً ليس من حقى ان اعرفه ..
وبدا متعصم مع هشام يتصلان
بشركة رولز روس البريطانية ..
ولكن متعصم لايستطيع ان يتم
الاتفاق معهما قبل ان يستشر
القاهرة .. كيف يستشيرها -
لايكفى بل لايستطيع ان يحصل
بعدد الحسن محرم بالمراسلة
او بالهاتف .. يجب ان يكون اخر
حرصا على القارة .. ومن الأفضل
ان يعود الى القاهرة ولو لايام ..

وطلب من زوجته كوثر ان تبقي
على اخذته في لندن ان انا يعود
اليها .. وفرفت كوثر .. انها تبقي
في القاء في لندن ولو طوال عمرها ..
وسفر معصم الى القاهرة وعرض
الموضوع على زوجة ابي .. اولاً ..
وكان
عبد المحسن صظراً هو الآخر ان
ياخذ رأى القيادة ..
-
انهم كلهم موافقون على ان
يركب الشعب المصري سيارات
روان بدلاً من المرسيدس .. ان
الثورة في خدمة الشعب وفي الرقي
به الى مستوى ان يركب
الروان ..
وبعد خمسة ايام عاد معصم
الى لندن وهو يمشي بالفرحة ..

له .. لاستطيع روحية ان
تستفيق عن الخفائض او التقدير
تؤثر تسليها لها كوتر .. قال وهو
يؤثر انفسه
حاضر .. صاحب معي
كوتر ..
وفي نفس اليوم ذهب معتمدا
في مكتبته في مؤسسة الاقتصاد
الوطني ووجد استعانة من عبد
الحسن لمقابلته بمصر .. وصوله ..
قال له عبد الحسن كانه مفاجئه
بموضوع جديد لم يصل له منه
شيء ..
لقد قررت ان اقوم بانقلاب
داخل المؤسسة .. قتل عنيات
الاستيراد اقوم بها للمؤسسة
وسطاء و اسلمرة ويستنزفون
منها ارباحا هائلة .. يستنزفون
من اموال الشعب رغم انها
مؤسسة الشعب .. لذلك قررت ان
اقوم المؤسسة بنفسي كما فعلت
الاستيراد .. وقد قررنا استيراد
عشرين سيرة التوبيس
مزميس .. حتى يركب الشعب
المزميس بعد ان كانت مقصورة
على القاطنين والاسرائيليين ..
والمسبب يندوب مبائر من رجال
المؤسسة لاتمام العملية ..
وسيمكن هذا الخدوع هو انت ..
فاني اذناك فيك و انت كذلك
وفدبتك على التعامل الخارجي ..
وام يقل معتمدا اي شيء مما
دار بينه وبين روحية .. لم ادعي
الاجتهاد وادعيت الموضوع من
اوله .. وان كل من منهما يبدو انه
يصرف ويفهم مخالف لسان
الآخر ..

واتفق متصفاً مع عبد الحسين
على مباحث عالته عن هذه العملية
.. وبقى ألبا جميع محتاج
من أوارق ثم يشار إلى لندن ..
وتوجهت نحو خطر من الفرع لأنها
ستعود لتسليم مشتركة
حتى تجد متصفاً أن يسافر فجأة
لدى تجديد السفارة المصرية في
انتظاره .. وتوجه مباشرة للاقامة
هو وتوجه في بيت شقيقته رفيعة
وتوجهها مشام رفعت .. وأن كان قد
أقبل بالسفارة وأبلغ السفارة
بفضل وصوله معتذراً عن التأخير
وقبل دعوته في اليوم التالي على
العشاء .. أنه ليس مضطراً
يبلغ السفارة بمهمة إلى هذه العملية
سبتم في النهاية أن يخصص
السفارة المصرية هناك ..

وجلس مع زوج شقيقته هشام
الذى يعتبره خبيراً علياً وروى
له كل تفاصيل عملية شراء
الاثواب .. وبعد ان انتهى قال
له هشام في هدوء
- ان تقول ان ابراهيم مشروع
سبق ان تقدم بنفس مشروع
اثوابيسات مرميس ..
وقال مصعصم ..
- نعم .. هو صاحب المشروع ..
وقال هشام في لهجة تحذير :
- ان لا تشتر مرميس ..
وقال مصعصم في دهشة :
- لماذا ..
وقال هشام وهو اشد تحذيراً :
- لانك ان ابراهيم العباسي
اتصل بشركة مرميس قبل ان

يقدم المشروع .. وستتجيب قبل ان
 تقنع هذه الشركة بالتعامل معك
 بدلا من التعامل معه .. ثم ان
 ابراهيم العباسي سيعلن عليك
 حربا شرسة .. وسيفسد العملية
 كلها .. اما ان تكون من نصيبه
 اولاً بحققها احد .. وتستطيع حتى
 تتجنب كل هذا ان تتعاقد علي
 استيراد السيارات من اى شركة
 اخرى ..

سواء لتناول العشاء على ملأه
أما .. هي ملأه رويحة ..
هي ملأه واحد من الإصاا
والأولاب .. أو بإقامة دعوة في
القصير .. وداها رويحة مهمما ..
لعل رويحة هي التي دفع زوجته
أف أن تكون ذات معه .. حتى
تكون هي مهمما .. وهو داها
يحاول أن يقرأ في عيني رويحة
التي يعلم ماوصلت إليه ..
وأحيانا يطمئن إلى ما في عيني
رويحة .. وأحيانا يطمئن إلى أنها
وصلت إلى شيء .. كأنها
مخاطبان بلغة العيون ..
وكان قد مر على لفته الأخير
برويحة أكثر من عشرة أيام ..
عندما همت له في أخذ هذه
الليالي :
... غدا ..

وهم فورا انهم لم يلقوا لقاءه هذا
في بيتنا وفي الساعة السابعة عددا
صباحا .. وانطلق الاملا في عقله
وحاسبه .. وقضى الليل حتى
والفراس يجمعه بجانب زوجته
وخلفه يستعصر عثرات الخط
التي تتلها على العملة ..
ولقاء الغد قالت له وهي
منطقة بالفرح :

.. ستقوم بالعملية وحدنا من
اولها الى اخرها .. وسيكون لنا
الفضل ان نريك الشيع
سيارات مرسيدس .. وقال مقتصم
وهو يحاول ان يخفي فرحته وراء
لهجة رجل الاعمال :

.. باسم من ستقوم بالعملية ..
وقالت منطقة مع فرحتها :

.. من ابي ..

والبقيس و بنو البقيس ..
 انما باسم مؤسسة الاقتصاد
 الوطني .. حتى تحبب وتعجب
 محسن قري وصلنا الى هذا
 القار .. (مفت فحرجنا
 مستورة ..) اننا انما باسم
 المؤسسة يحرصا من الأرباح
 الخاصة ..
 وقال معتمص مؤكدا :-
 لا .. اودا .. ان ارباحنا
 تضاف الى الخلق الذي يتقبطه
 شركة مريسيس .. وهي التي
 تحولها لنا .. وقالت روجية بعد
 ان اطاعت ان ارباحها :
 ومتي تبدأ العمل ؟
 وقال معتمص يروي التخطيط
 الذي وضعه بخاله :
 بعد ايام اسبوع الى المئاة

للتواصل بـ مكاتبت سـرميسـس ..
ولكني افضل ان اراد على لندن
لأرى هشام رفعت زوج العلية
رقية .. انه خير سائل من العلية
واستفيد بخبرته كثيرا .. انه هو
الذي تصحني بأن أضع الدولارات
في سويسرا بدلاً من لندن حتى
أحفظ سيرتها ..

وقالت روية بلهجة ساخرة :
- لانس ان تبلغ سلامي الى
رقية .. وطبعاً ستصحب معك
كوثر

- قال مصفاً لمعزاً
- اني متفاني لمعزاً قد
تستغرق اياماً او اسابيع او
شهوراً .. وساكن طبعاً مشغولاً
بحيث لا يمكن ان يضيع لي وقت

لرعاية زوجتي كوثر .. وقد اضطر
الى التنقل بين ألمانيا ومصر
لاستيفاء الإجراءات ..
وقلت روحية في اصرار :
- ان وجودها معك يعتبر امانا
لك .. لاتنس ان اباهما محمود عبد
اللطيف ..
وسكت معتمص برهة .. ربما
كان وجود كوثر معه تامينا
لروحية اكثر من ان يكون تامينا

بقلم : ثروت أباطة

في الميدان الذي اعمل فيه ارى رأى العين من
سبب نفسه انيما لم تجد بطله الا زمان في قديمها
فيها، ودار العين العين شانه شأن المسكين
في يظن انه واداء اللون من فطرح في القاهرة يظن
ولوله ما وجد الادب العربي كله .
الميدان ميدان قفس عتيق لا يقبل الهزل
يعترف بالجدل ولابد للاديب من انتاج . ولابد ان
من هذا الانتاج متروك حتى ييدا الادب في تقويم
الاديب والثناء الفطرح له والحكم عليه ان كان
حق . ان يكون ادبيا او لا يستحق
اما هؤلاء الذين اطمأنوا الى ملكتهم الادبية فلنا
فيهم من ليس له انتاج على الإطلاق واعرف
م من له قصة قصيرة او بعض اقاصيص لاتزيد
اربع او خمس .

[illegible][illegible]

يستحقون من رأى التمس ثم هو واقع عليهم وعلى
 هم من الاضطراب والمهزلة والغوضى التي تسود
 القمطر .. وتسخر منهم كل خيرية وتحرق شامهم كل
 ويومئذ تكون المقبرة وما ابراك ما
 ... ان انا لاشك يومئذ هالوية وما ابراك
 اللهم ياذا الرحمة والعدل وبيا مالك الميزان حين
 تدمم الميزان اليك وحدهم ونضرع اليك وحدهم
 تتجيز .. سبحانه ..

الله

محمد التهامي

سيد الدائن بالخصت
 زلت الدنيا بهاء
 جبالا في مريضها فخر
 برزقتهن طمطن در ...

تعليم . ان هذا العلم قسّر
له . حتى يزيد عليه شرس
بفكر كل ما يأتيه شرس
لغير مفسد ياتيه جسر
فبنيت عنده ناب وظفر
فيض بعضهم والبعض حمر
كمن ظفهم ذراع ثور
باني طريقهم تنهيه بشر
له ذ سلة الخفافين خسر

في خروج من غير موانع، فاستدعى ربي في الحسنة
الخامسة من عمره، وفي جديداً وأصحةً وأجمل
لمسيرات لتسير أو يشير إلى أن تقف على بعدة
مخاطبات منه يلف شرعي الحور ولا يحل به
ولا يكثر به وكأنه غير موجود.
والرجل فتقبل على الاقتناع أنه أولاد الخلفاء
حركة الحور في الشارع وهو وأبى أنها إذا توفقت
للشارع توفقت في القاهرة كلها، واثبت أنه على يقين
أن هذه الحركة إذا توفقت توفقت العلماء عن الدوران
تحت الحياة من الحياة.
وتتوكل على فكرته أن مقتنع غاية الاقتناع أنه
ولا يده التي يشير بها للمسيرات أن تسير ما سارت
وأن هذه المسيرات يسيرها تسير الجميعاً.
والحسد...
فقد اطمأن إلى أهمية وتلقفه في الحياة وأرتاح إلى
طمانينته غير حاله حال الناس جميعاً اقتنعوا.
تتبعه القلب في يقينه أم لم يقتنعوا.
وما قيمة رأى النفس ما دام هو وثقاً من حقيقة

[illegible][illegible]

... لا علجا إلا إلى

على غير الذي حاولت أن
 أناخت من حسابات امر
 فقلت: ما أحول من عيشي
 فكيف يمكن أن أكون شاعرا
 (ول: يعينني في الأمر (زيد)
 فبعض الشعراء تشبه كبار
 القوم فمنعت كل أنفاس طيرا
 ليبيكي رية الرحمن فردا
 لا جود لا يزعمه فله
 لا تسعي لركبته بسؤل
 أنمى الله ما قضاه

أرجو أن يمد الأستاذ حسبان

لحق الفاضل الأستاذ ثروت لياطة

وجدت ناسي مضطرا إلى الكتابة بهذا العجزاء وسجدت فليط
مضطرا للاعتناء به لئلا يضل بصيص اليقظة وتخشعها: وألقى المربي
أن احدا منا لا وإن يستكن عن شيء ينس عبثه. وألقى الزميلي كما
سجعتك إن هذا جاء عن رجل مطلق مسلم. وأزجني كأنه شغل مدة
استنداء الدعوة الإسلامية في جامعة باريس. وهو الآن يشغل وظيفة
استاذ في كلية حقوق عين شمس. وهو الدكتور محمد الشقنقيري. واعتقد
أن الاسم القس عليه في الخصوص كذا لفرها. وكنت أرجو له أن يتأكد
منها قبل أن يبعثها ويعلق عليها بما يعبر كما جرح لعينة المسلم.

وأصل الموضوع أن الأخ الأستاذ الدكتور محمد بن استاذ تاريخ اللغون
في حقوق عين شمس التلميذ لي وضع اعلم ترجمته لنس فرنسي كتبه
الدكتور الشقنقيري في مجلة التاريخية لللغون الفرنسية والإنجلي في يونيو
١٩٨١. وأورد للنس الفرنسي. وهذه هي الترجمة من عهده.

[illegible][illegible]

والصبي لم يعطني عطيا ، أما
 جده وأخته وخاله و أمه ، وقد
 سمعوا مني يوما عن غفلة ومخاطبة القديسة
 (متى ٢٦ : ٢٤) أن علم ذلك
 خلق الله لآلها (فري : ١٥) (المسيح)
 كنت قد علمت : وقد خلق الله
 في القديس الكليوباتي في ذلك زمان
 سمع عليه السلام لم يكتشف آلهم
 ، وأنه عرجا صراخا جديلا
 ، وأما هذا صراخا في علم الله ، وبذلك
 نرى في نبي الإلهوة مع ، فكيف يريد
 كونه نبي أيام المسلمين والقبول
 عليه عيسى ، والقرآن يخبر من قبل
 ، وقد بيني كلامه من في القرآن قال
 : عيسى بن مريم الله ، ومن قبل القرآن
 كما مستبين ما يأتي :
 وقد نرى القديس جبريلا معني كلمة
 : ما هذا صراخا ، والله أعلم ، كما نرى
 في القرآن :
 (مريم : ١٧)
 (مريم : ١٨)
 (مريم : ١٩)
 (مريم : ٢٠)
 (مريم : ٢١)
 (مريم : ٢٢)
 (مريم : ٢٣)
 (مريم : ٢٤)
 (مريم : ٢٥)
 (مريم : ٢٦)
 (مريم : ٢٧)
 (مريم : ٢٨)
 (مريم : ٢٩)
 (مريم : ٣٠)
 (مريم : ٣١)
 (مريم : ٣٢)
 (مريم : ٣٣)
 (مريم : ٣٤)
 (مريم : ٣٥)
 (مريم : ٣٦)
 (مريم : ٣٧)
 (مريم : ٣٨)
 (مريم : ٣٩)
 (مريم : ٤٠)
 (مريم : ٤١)
 (مريم : ٤٢)
 (مريم : ٤٣)
 (مريم : ٤٤)
 (مريم : ٤٥)
 (مريم : ٤٦)
 (مريم : ٤٧)
 (مريم : ٤٨)
 (مريم : ٤٩)
 (مريم : ٥٠)
 (مريم : ٥١)
 (مريم : ٥٢)
 (مريم : ٥٣)
 (مريم : ٥٤)
 (مريم : ٥٥)
 (مريم : ٥٦)
 (مريم : ٥٧)
 (مريم : ٥٨)
 (مريم : ٥٩)
 (مريم : ٦٠)
 (مريم : ٦١)
 (مريم : ٦٢)
 (مريم : ٦٣)
 (مريم : ٦٤)
 (مريم : ٦٥)
 (مريم : ٦٦)
 (مريم : ٦٧)
 (مريم : ٦٨)
 (مريم : ٦٩)
 (مريم : ٧٠)
 (مريم : ٧١)
 (مريم : ٧٢)
 (مريم : ٧٣)
 (مريم : ٧٤)
 (مريم : ٧٥)
 (مريم : ٧٦)
 (مريم : ٧٧)
 (مريم : ٧٨)
 (مريم : ٧٩)
 (مريم : ٨٠)
 (مريم : ٨١)
 (مريم : ٨٢)
 (مريم : ٨٣)
 (مريم : ٨٤)
 (مريم : ٨٥)
 (مريم : ٨٦)
 (مريم : ٨٧)
 (مريم : ٨٨)
 (مريم : ٨٩)
 (مريم : ٩٠)
 (مريم : ٩١)
 (مريم : ٩٢)
 (مريم : ٩٣)
 (مريم : ٩٤)
 (مريم : ٩٥)
 (مريم : ٩٦)
 (مريم : ٩٧)
 (مريم : ٩٨)
 (مريم : ٩٩)
 (مريم : ١٠٠)
 (مريم : ١٠١)
 (مريم : ١٠٢)
 (مريم : ١٠٣)
 (مريم : ١٠٤)
 (مريم : ١٠٥)
 (مريم : ١٠٦)
 (مريم : ١٠٧)
 (مريم : ١٠٨)
 (مريم : ١٠٩)
 (مريم : ١١٠)
 (مريم : ١١١)
 (مريم : ١١٢)
 (مريم : ١١٣)
 (مريم : ١١٤)
 (مريم : ١١٥)
 (مريم : ١١٦)
 (مريم : ١١٧)
 (مريم : ١١٨)
 (مريم : ١١٩)
 (مريم : ١٢٠)
 (مريم : ١٢١)
 (مريم : ١٢٢)
 (مريم : ١٢٣)
 (مريم : ١٢٤)
 (مريم : ١٢٥)
 (مريم : ١٢٦)
 (مريم : ١٢٧)
 (مريم : ١٢٨)
 (مريم : ١٢٩)
 (مريم : ١٣٠)
 (مريم : ١٣١)
 (مريم : ١٣٢)
 (مريم : ١٣٣)
 (مريم : ١٣٤)
 (مريم : ١٣٥)
 (مريم : ١٣٦)
 (مريم : ١٣٧)
 (مريم : ١٣٨)
 (مريم : ١٣٩)
 (مريم : ١٤٠)
 (مريم : ١٤١)
 (مريم : ١٤٢)
 (مريم : ١٤٣)
 (مريم : ١٤٤)
 (مريم : ١٤٥)
 (مريم : ١٤٦)
 (مريم : ١٤٧)
 (مريم : ١٤٨)
 (مريم : ١٤٩)
 (مريم : ١٥٠)
 (مريم : ١٥١)
 (مريم : ١٥٢)
 (مريم : ١٥٣)
 (مريم : ١٥٤)
 (مريم : ١٥٥)
 (مريم : ١٥٦)
 (مريم : ١٥٧)
 (مريم : ١٥٨)
 (مريم : ١٥٩)
 (مريم : ١٦٠)
 (مريم : ١٦١)
 (مريم : ١٦٢)
 (مريم : ١٦٣)
 (مريم : ١٦٤)
 (مريم : ١٦٥)
 (مريم : ١٦٦)
 (مريم : ١٦٧)
 (مريم : ١٦٨)
 (مريم : ١٦٩)
 (مريم : ١٧٠)
 (مريم : ١٧١)
 (مريم : ١٧٢)
 (مريم : ١٧٣)
 (مريم : ١٧٤)
 (مريم : ١٧٥)
 (مريم : ١٧٦)
 (مريم : ١٧٧)
 (مريم : ١٧٨)
 (مريم : ١٧٩)
 (مريم : ١٨٠)
 (مريم : ١٨١)
 (مريم : ١٨٢)
 (مريم : ١٨٣)
 (مريم : ١٨٤)
 (مريم : ١٨٥)
 (مريم : ١٨٦)
 (مريم : ١٨٧)
 (مريم : ١٨٨)
 (مريم : ١٨٩)
 (مريم : ١٩٠)
 (مريم : ١٩١)
 (مريم : ١٩٢)
 (مريم : ١٩٣)
 (مريم : ١٩٤)
 (مريم : ١٩٥)
 (مريم : ١٩٦)
 (مريم : ١٩٧)
 (مريم : ١٩٨)
 (مريم : ١٩٩)
 (مريم : ٢٠٠)
 (مريم : ٢٠١)
 (مريم : ٢٠٢)
 (مريم : ٢٠٣)
 (مريم : ٢٠٤)
 (مريم : ٢٠٥)
 (مريم : ٢٠٦)
 (مريم : ٢٠٧)
 (مريم : ٢٠٨)
 (مريم : ٢٠٩)
 (مريم : ٢١٠)
 (مريم : ٢١١)
 (مريم : ٢١٢)
 (مريم : ٢١٣)
 (مريم : ٢١٤)
 (مريم : ٢١٥)
 (مريم : ٢١٦)
 (مريم : ٢١٧)
 (مريم : ٢١٨)
 (مريم : ٢١٩)
 (مريم : ٢٢٠)
 (مريم : ٢٢١)
 (مريم : ٢٢٢)
 (مريم : ٢٢٣)
 (مريم : ٢٢٤)
 (مريم : ٢٢٥)
 (مريم : ٢٢٦)
 (مريم : ٢٢٧)
 (مريم : ٢٢٨)
 (مريم : ٢٢٩)
 (مريم : ٢٣٠)
 (مريم : ٢٣١)
 (مريم : ٢٣٢)
 (مريم : ٢٣٣)
 (مريم : ٢٣٤)
 (مريم : ٢٣٥)
 (مريم : ٢٣٦)
 (مريم : ٢٣٧)
 (مريم : ٢٣٨)
 (مريم : ٢٣٩)
 (مريم : ٢٤٠)
 (مريم : ٢٤١)
 (مريم : ٢٤٢)
 (مريم : ٢٤٣)
 (مريم : ٢٤٤)
 (مريم : ٢٤٥)
 (مريم : ٢٤٦)
 (مريم : ٢٤٧)
 (مريم : ٢٤٨)
 (مريم : ٢٤٩)

نستدعي ان يكون جرحاً من الله:
لتأسيب ذلك على من لم يضرنا جرحاً من الله:
فوترت أيضاً جرحاً من الله وهذا
مستحيل
ول التمهيد لأشك في ان الجرحين
للله تعالى لا يقتضي
حصوله وتوابعه ما كتبه عن سوء هذا
المتصحح ، وليس ان يعرف ان بني ما
كتبه : عن الله تعالى

بِأَنَّ كِتَابَ الْفَرَسِيَّةِ لِلَّهِ جَبْرِيلُ رَحِمًا
(أَي الْقُرْآنَ) رُوحُ الْقُدُسِ
فِي رُفُوهِ الْبَلَدِ، الْفَتْحُ/ ١١٢
فِي الْحَقِّ الْفَرَسِيَّةِ الْكَلَامُ لِلَّهِ
الْمُتَكَلِّمِ (أَي مَوْجِدُ رُوحِنَا
الْمُتَكَلِّمِ) لَهَا بِفَرَسِ سَوِيَا - مَرْيَمُ/ ١٧
فَبَرَزِلُ
فِي بِلَاتِ فِي الْقُرْآنِ أَنْ عَمِي - مَرْيَمُ

« البقية الأحد القادم »

”وَلَا تَجْعَلُوا لِلْأَعْيُنِ عَدُوًّا حَافِيًّا“

قال منه في الدنيا سفر
سرى إلى الدنيا عليه فكر
فأفلا وخلفني في الربيع عمر
ضى في عتالي منه غير
غير الذي الذي حوالت امر
اغبت من الاسباب اثر
ولى وعين علي (عمر)
ومظنهمه يفر ..
من حبيبة الجوص صفر
في الكون عرش مستقر
من بعض ما عليه صفر
للعبة الانسان صفر
أحد صفر واليضر
م حجب خليا الكون ستر
نمنان على كفيه سحر
ما اثنى له كبر وكفر
صرفه له نهى وكفر
ال لبر الذي نهوا بدر

روحنا ، بالتبويض والجنينة هنا ، فان

[illegible]

إعلانات اسكندرية

مساكن

١٦ يونيو ١٩٨٥ للحد لفتح
التقارير
على تجار القطاع الخاص لن
يرفعوا وعطائهم صورة من
البطاقة الضريبية لشركة الحق
في رفضي أو قبول أي عطاء دون
إعطاء الإسباب

ك

بسم الله الرحمن الرحيم
تجسد شهر رمضان المبارك
بهذه التماس ملكة صلاة الرحمن ٣
و ٤ و ٥ وحجرات ومات تجارية
ومخزنين شاعل فوقى القلت
وبالقي على ٨ سنوات دفع
والنصف والبقى على ١٥ سنة
٢١ شح ابراهيم الخليل
جاء بحسب زيرنيا ٢٠٨١٥٣

أحكام

* لتكديدا لحكم محكمة
الاسكندرية الابتدائية بمقتضى
شركة التماس للمؤمنين المحجبة
بشعر طالب انا وزينى عيده
مطلوع مبلغ مفر لشركة ٢٣
ميدان التحرير بالاسكندرية
بالازد يوم الأحد ١٩٨٥/٦/١
التيه الكيفية مشرة لظها
شروط البيع بكتب لغيره
محمد محمود فخرى ٤ شارع
صلاح مسلم تليفون ٨٠٨٥٧٧

مساكن

سركة النصر للملابس
والمسجوات (كلبو)
٤ شارع قنا للمصوبية -
الضروة اسكندرية
تطرح لشرة في مزاد علنة
بالتقارير المعلقة بيع الاتى
بيانه -
١ - ملكية ٢٠ جوارب رجال نسج
باحتها
١٢ - ملكية ٢٠ جوارب حريمى
نسج باحتها
٤ - ملكية ٢٠ حياكة جوارب
حريمى باحتها
٤ - ملكية ١٢ روماج قفل بوز
جوارب رجال باحتها
٤ - ملكية ٢٠ حياكة جوارب رجال
باحتها
تقدم التماس داخل مظروف
مغلقة ولعنوان المذكور بمرسم
السيد / رئيس قطاع الشؤون
التجارية مسجوبة بتماسين
ابتدائى لاقبل من ١٥ من قيمة
الحطام زياد الى ٢٥ عند الابراء
موجب شح مقبول الدفع او نقدا
لخزيرة الشركة
للمعينة بوميا ومخزن الشركة
صالحون علقه من الخاسرة
صباحا حش الثلثه بعد الظهر
عدا ايام الجمعة والسبت
والعطال الرسمية
اخر موعد لتقديم العطاء الساعة
الثلاثه صباح يوم الأحد لافراغ

إعلانات اسكندرية

عطاءات ومناقصات

شركة النص للملابس والنسيج

ش قتل المحبوبة
الحضرة / اسكندرية

تعلن عن المناقصة العامة رقم
٨٥/٥ محدد لها ظهر يوم
٨٥/٦/٢٧ لتوريد ٣٧٠ ألف قميص
مركبة نسج مطبوع بغطاء القطن
ثوبه - سويكر - الأريته
لون البيض وشعار سوبر كولوور
والكتابة باللون الأزرق النصف
الأعلى من التيكيت باللغة العربية
والنصف الثاني باللغات
الإنجليزية وبعد التيكيت ٢.٥
سم X ٧ سم ويحمل بيئنتا
للنص وشعار وكلمة سوبر
كترو ١٠٠٪ فلت مصر وصنع
في مصر، والكلمة موزعة على
واحد وعشرين مقاس وإلّا كمية
المقادير ٤٥٠٠٠

يؤدى به بفعل اختياراً من شهر
يونيو ولادة شهورين
تحت العيونات من اداوة
الشركة بالمعلومات اعلاء
ملائحة زيادة عبارة / صنع في
مصر، في بيانات الجينه
بقدم مع العطاء تامين ابتدائى
قرره ٤ % تدقى أو يخطأ ضمن
قبل التجديد
وتقدم عبات من انتاج المودرن
الماتلة مع المعطاء
الإنباط بالعطاء لمدة شهر على
الإلى:

مشروع البويض بشبرا خيت
يجان عن مد بمعد فتح المقاريف
منقصية توريد قول الصويا حتى
يوم السبت ٢٩ - ١ - ١٩٨٥
والشروط والمواصفات الجديدة
يمقر المشروع

إعلانات اسكندرية

دراسيات

المعهد الدولى الوريطلنى لللغات



EGYPT

فرع الاسكندرية

اختبارات المستوى المستجدين
الدورتى ٧١ (مكففة/ عبدة)
يويسا (١٠ - ١ ظهر) ومساء (٨
- ١٠)

جميع المستويات
ودراسة مسئلية او صباحية

دورات تقوية فى اللغة
الانجليزية للصغار من عشر
سنوات
للمستعلمين ٤ ش غاريوبك
٩١٥٩٩٤ نينبا ٢

عطاءات ومناقصات

شركة مياه الغرب والبحيرة
متهوون خلف عمر افندي
ميتي هندسة الري القديم
ثمان الفيرة عن مناقصة عدد
لتوريد قطع غيار لبيكات المياه
تفيل العطاءات حيث ميدع جاسة
فتح المناقصات يوم الاثنين ١٠

عطاءات ومناقصات

شركة الاستكشورية للحلويات
والشكولاته
شارع قتل العمودية
الحضرة - استنبكية
تعلن عن طرح المناقصة العامة
رقم ٨٥/٢٧ عن ميزان القطار
والصام والخاص عن اصلاح
وصيغته جهاز الاستلاسي مركه
H. F ومصنعت الشركة
الاستكشورية والحوامية
تطلب للمعاينة بمواون الشركة
ومعاينه ومصنعت الشركة
ياحوايديه
تطلب المواصفات عن ادارة
المشروعات بالمعاون عليه
تحويل العطاءات باسم السيد
الاستاد / ونيق فطاح الشون
الخارجية بالمعاون عليه داخل
مطروف ملفق مودن عليه رقم
المناقصة وتاريخ فتح المظاريف
عن ان يراق بعطاءات تامين
ابيدائي رقم ٢. يراق عن ٥
عن ان يرسو على العهد والذك
في ميدع غلتيه يوم الثلاثاء
الوافي ١٨٨٥/١١/١١ في تمام
الساعة ١٢ فلورا حيث سيتم فتح
المظاريف

مبوبة

اعلان عن مناقصة عامة
شركة النصر للاستثمار
والصناعات الكيماوية
(مصنع السويدي)

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص للتكثيف في اعمل انتاج وتصنيع الخرسانة سابقة الصب وذلك لتزويد قرى منطقة سبلخ سابقة بصلب يوتال ٧٥٠ (سبعة وخمسون) مترا طوليا في ذراع مصنع للشركة والمبوسين سابقا للشرق والطاح للتصليب الذي يرمو الحصول عليه بتاريخ ١٠/٥/١٩٨٠ (عشر جمادى) من قبل القطاع الى الشركة المصرية للصناعات الكيماوية بشارع شرق القاهرة رقم ١١٢٠ والساعة ١٦ ظهرا يوم الاثنين ١٤ يونيه ١٩٨٠ موعد طرح مقارنات المناقصة بموجب مصنع الشركة والمبوسين عن ان يكون كل عطاء مصحوبا بمائتين جنيه اوراق ٢٠ في عطاء الباطن الذي ١٧ في عطاء الرسو تقدم او يتخطى طول الدفع او يتخطى ضمان مشروع للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ايداع الاصل

اعلان عن مناقصة توريد معدنية لإنشاء وحداد سكبنة من الخرسانة المسلحة شركة النصر للاستثمار والصناعات الكيماوية

تعلن عن مناقصة توريد معدنية خاصة بتكثيف وحداد سكبنة واحدة من الخرسانة المسلحة والجوانب والاسطوانات وبمساحة الواحدة ٨٥ متر مربع على ان يرافق مقترحه العطاءات: تقنيات التسليح والمميزات والتخصص والقراري للشدة وايضا دراسات اخرى اضافية ويمكن الحصول على الرسومات الخاصة بالوحدات المستعملة لراء القلطان من القطاع لالى للشركة بشارع الميماويين بشارع شرق القاهرة رقم ١١٢٠ والساعة ١٦ ظهرا يوم الاثنين ١٤ يونيه ١٩٨٠ موعد فتح المقارنات بالمبوسين على ان يكون كل عطاء مصحوبا بمائتين جنيه اوراق ٢٠ في عطاء الباطن الذي ١٧ في عطاء الرسو تقدم او يتخطى طول الدفع او يتخطى ضمان مشروع للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ايداع الاصل

[illegible]

جريدة مصر العربية

هيئة قناة السويس

إدارة الأشغال

نظم هيئة قناة السويس (إدارة الأشغال)

في مناقصة عامة محلية: إنشاء وخطوط مياه عمدة لتغذية منطقة غيازة جيزة الريان وإدارة المياه بالاسكندرية.

وقد تم التعاقد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٦/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرًا مع شركة مصر للطباعة والنشر والصحافة على إنشاء وخطوط مياه عمدة لتغذية منطقة غيازة جيزة الريان وإدارة المياه بالاسكندرية. وقد تم التعاقد على إنشاء وخطوط مياه عمدة لتغذية منطقة غيازة جيزة الريان وإدارة المياه بالاسكندرية. وقد تم التعاقد على إنشاء وخطوط مياه عمدة لتغذية منطقة غيازة جيزة الريان وإدارة المياه بالاسكندرية.

اجتماعيات

الواء طبيب عصمت القاضى مبروك - عبد الكريم الحلى والاسرة -

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية
البيوبيل القاضى ١٩٦٠ - ١٩٨٥
اعلان الى خريجي الكلية
بمناسبة الاحتفال بمرور ربع قرن على انشائها. تقوم كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ببسطة من الانشطة العلمية والثقافية. وتعد لاصدار سجل باسماء ووظائف خريجها
رجاء الاتصال بكلية. تليفونيا او بالخط الى مكتب رعاية التوظيف او بالبريد. وتزويد الكلية ببيانات عن الاسم وسنة التخرج والعمل والعنوان ورقم التليفون.
٧٢١١٦٦ - ٧٢١١٦٥
٧٢١١٦٣ - ٧٢١١٦٢
مقر لجنة الاحتفال
د. علي الدين هلال

على الطار رمضان دعت شركة K.L.M. مع فتح سونستا خيولها

بمناسبة افتتاح فندق جولدن توبوليب سونستا - القاهرة وذلك اثناء الى سلسلة فنادق جولدن توبوليب K.L.M. حول العالم. كما كان هذا الحفل مناسية لاستقبال مدير عام جديد للفندق هو سونست ب. ف. (استير الاول من النيسل) ولتوديع مدير عام حالى هو سونست ب. ف. كويولو (الاول من البين) وقد القى المستر ج. سبيتر (وسط الصورة) رئيس مجلس ادارة سلسلة فنادق جولدن توبوليب كلمة بهذه المناسبة.

وزارة الصحة

الدراسات العليا لعام ٨٥/٨٦

الإدارة العامة لشؤون التعليم والبحث العلمي
الدراسات العليا
٨٥/٨٦

إدارة الأموال بجهز للمدى العام الاشتراكي

عن مزاد بيع ٩٠ (عشرون) عملاً مساهمات مختلفة كالتالي:
بمارة جميع الشرائع بشارع الملك فيصل الرئيس بالمرم ملك الخاضع لمصلحة عبد الرحمن وذلك بالمرم والوسط الكريمة.

أولاً: المصلحة التي تقع على شارع الملك فيصل الرئيس
بشارع الملك فيصل ٩٠٠٠ ألف جنيه
ثانياً: المصلحة التي تقع على شارع الملك فيصل الرئيس
بشارع الملك فيصل ٨٠٠ ألف جنيه
ثالثاً: المصلحة التي تقع على شارع الملك فيصل الرئيس
بشارع الملك فيصل ٧٠٠ ألف جنيه

كلوبنا مصر للطيران عدلت من القارة رقم (٤) أمريكا

عدلت بسلامة الله طائرة مصر للطيران القاهرة - كلوبنا من نيويورك يوم السبت ١٨/٥/٨٥ هذا العلم وهو اليوم الثالث لرحلتها الافتتاحية. القاهرة/ نيويورك يوم الجمعة ١٧/٥/٨٥. والتي حملت فيها ٧٢ طلبة تربية من الخلف المصري من بينها ثمانية تلميذة لتلقاهن الى نيويورك بكتلة لرحلتها في العرض الدولي للمسرحيات.

B.B.C. المعهد الإنجليزي

دورة ١/٦/١٩٨٥
التسجيل حتى الخميس الحالى
مواعيد شهر رمضان المبارك صباحا من ١٠:٣٠ - ١٢:٠٠ مساء من ٤:٣٠ - ٦:٠٠
١٠:٣٠ - ٨:٣٠

شركة النصر للأعمال المدنية

الإدارة العامة للموارد والعقود
٢٦ شارع شريف - حارة الإبراهيمية - القاهرة
٨٥/٨٤/٣
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد:

سلسلة	مجموعة	بياناتها
١	مجموعة ١	٩ جدران زراعي
٢	مجموعة ٢	٩ منطوق جدران زراعي
٣	مجموعة ٣	٩ خبطة حرسانية
٤	مجموعة ٤	٩ دبر حرسانية
٥	مجموعة ٥	٩ دبر حرسانية
٦	مجموعة ٦	٩ دبر حرسانية
٧	مجموعة ٧	٩ دبر حرسانية

وزارة التعمير والجماعات الجديدة وتصليح الأراضي

هيئة الجماعات العمرانية الجديدة

تتيح فرصة للبنوك والشركات العقارية وشركات الاستثمار والمتخصصة في تمويل وتسويق المشروعات العقارية الكبرى لإنشاء أحياء سكنية ومشروعات متكاملة لحسابهم بالمدن الجديدة بناء على ما تلقت الهيئة من بعض الشركات والبنوك المحلية والعالمية العاملة في مجال الاستثمار بالشرط العقارى الكبرى بـ هيئة الجماعات العمرانية الجديدة أن تبيع الأراضي الآتية بإحلالاً لخدمة مشروعات كبيرة لحساب الشركات المستمرة:

المشروعات الخطة تنفيذها

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	أولاً: مدينة العاشر من رمضان (منطقة وسط المدينة)	١١٤٣٠
٢	١٩٣ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة	٤٥٦٠
٣	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠

ثانياً: مدينة ٦ أكتوبر

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	١٩٠ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١١٤٣٠
٢	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	٤٥٦٠
٣	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠

ثالثاً: مدينة السادات

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	١١٧ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١١٤٣٠
٢	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	٤٥٦٠
٣	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠

وزارة التعمير والجماعات الجديدة وتصليح الأراضي

هيئة الجماعات العمرانية الجديدة

تتيح فرصة للبنوك والشركات العقارية وشركات الاستثمار والمتخصصة في تمويل وتسويق المشروعات العقارية الكبرى لإنشاء أحياء سكنية ومشروعات متكاملة لحسابهم بالمدن الجديدة بناء على ما تلقت الهيئة من بعض الشركات والبنوك المحلية والعالمية العاملة في مجال الاستثمار بالشرط العقارى الكبرى بـ هيئة الجماعات العمرانية الجديدة أن تبيع الأراضي الآتية بإحلالاً لخدمة مشروعات كبيرة لحساب الشركات المستمرة:

المشروعات الخطة تنفيذها

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	أولاً: مدينة العاشر من رمضان (منطقة وسط المدينة)	١١٤٣٠
٢	١٩٣ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة	٤٥٦٠
٣	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠

ثانياً: مدينة ٦ أكتوبر

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	١٩٠ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١١٤٣٠
٢	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	٤٥٦٠
٣	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠

ثالثاً: مدينة السادات

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	١١٧ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١١٤٣٠
٢	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	٤٥٦٠
٣	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠

وزارة التعمير والجماعات الجديدة وتصليح الأراضي

هيئة الجماعات العمرانية الجديدة

تتيح فرصة للبنوك والشركات العقارية وشركات الاستثمار والمتخصصة في تمويل وتسويق المشروعات العقارية الكبرى لإنشاء أحياء سكنية ومشروعات متكاملة لحسابهم بالمدن الجديدة بناء على ما تلقت الهيئة من بعض الشركات والبنوك المحلية والعالمية العاملة في مجال الاستثمار بالشرط العقارى الكبرى بـ هيئة الجماعات العمرانية الجديدة أن تبيع الأراضي الآتية بإحلالاً لخدمة مشروعات كبيرة لحساب الشركات المستمرة:

المشروعات الخطة تنفيذها

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	أولاً: مدينة العاشر من رمضان (منطقة وسط المدينة)	١١٤٣٠
٢	١٩٣ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة	٤٥٦٠
٣	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	٢٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠

ثانياً: مدينة ٦ أكتوبر

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	١٩٠ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١١٤٣٠
٢	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	٤٥٦٠
٣	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠

ثالثاً: مدينة السادات

رقم المشروع	ملاحظات	مساحة المشروع (متر مربع)
١	١١٧ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	١١٤٣٠
٢	٢٤ وحدة إيجار فروع المتوسط وكثافة وكثافة وكثافة	٤٥٦٠
٣	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٤	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠
٥	١٠٥٠٠٠	١٠٥٠٠٠

يوميات

اشكر السيد ليبي زمره محافظ البحيرة، والدكتور محمود محمد الحلو محافظ بنك فيصل الإسلامي لاهتمامهما بما نشرته عن شكوى الامان من بيع المحظرة لبيبي قصر النخلة الوحيد في مهنور للبيت لتحويله الى مبنى استعماري وبقوات انعدام اي متنفس لاي تشاغل تلكه او فنية

ولمعت من الربيع ان قصر النخلة، عبارة عن حجرتين من مبنى سينما النصر الصفي المملوك للمحظرة... ولكن هذا مع الاسف هو الخراج في بلانا للثقافة

والبيت لا يغلب عليه حين يشترى ويستمر ويقيم البني الذي قدر الاريح... فما وجدت البنيك الا ذلك

ولكن المحظرة هي التي تسال وكذلك وزارة الثقافة والمحظرة منكرتها تعترف بان مبنى سينما النصر الذي اعرفه جيدا... يقع في موقع متميز على ناصية اكبر شارعين في مهنور

وقد تحدثت المحظرة في مكتبها عن الفكر، بشأن البني الذي سيقم به البيت في هذا الموقع، الذي سيصبح ملكا مشتركيا للبيت والمحظرة... من بينها ان تسال العمارة... مجمعا متكامل للخدمات ومنها قصر للثقافة ومكتبة وسينما

وهذا عظيم... ولكنني لم افهم من المكرة ان الاتفاق بين الطرفين قد تم فعلا على شيء من ذلك... ولا ان قرارا مشتركيا اتخذ بهذا الشأن... فمكرة المحظرة تستخدم فعل المبنى للمجهول... لكن من مرة... فتقول

دلي، كذا... دلي، كيت دون التزام محدد... وواضح ان البيت ليس طرفا في هذا الذي دلي، وانه ليس مسجلا في المشروع اذ يقول خطاب محافظ البيت... ولاشك انه في تقدير المحظرة استعجاب الانشطة الفنية والثقافية في البني الجديد، فاليك

يتوقع، توفر هذه الفية لدى المحظرة... والنية هنا تحتاج بذاه الى ترجمة تعاقبية قبل البيع والهدم والى ترجمة هندسية، لمشروع البني وهي امور واضحة انها لم ترد

ان التجارة وتحقيق اعل الايرادات تحصيل في طريقها بكل اعتبار اخر الان في بلانا... وفي مقدمة مقادير التقدم حق الناس في الثقافة والترويج والرفق الفني... ولذلك تريد ان تظن قولونا

واذا كان كل مايتنفس فيه اهل مهنور قلقاها... ومجرد حجرتين، في مبنى السينا فما يمكن ان تدير المحظرة... حجرتين، بدلا انه منها الى ان يتم البني الذي لابد سيستغرق سنوات

احمد بهاء الدين

رصيدنا

٥٠٠ وحدة بقرية اسيد بامحار
٤٠٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة
٢٠٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة
٣٠٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة
٥٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة
٢٠٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة
٢٠٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة
٢٠٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة
٢٠٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة
٢٠٠ وحدة بقرية الهانز قبل الجديرة

السقة	الساعة	مقدم حيز	الاشغال	الاشغال
٣ حيرات وصالة	٨٠	٤٠٠٠	١٥٠	١٥٠
٤ حيرات وصالة	٩٧	٥٠٠٠	١٧٥	١٧٥
٥ حيرات وصالة	١٢٥	٦٠٠٠	٢٥٠	٢٥٠

الاسعار صالحة حتى آخر شهر رمضان المبارك
مواعيد العمل : من ١٠ ص الى ٤ م ٢٠ ص الى ١١ م
ما عدا الخميس والسبت

هدية شهر رمضان المبارك لشباب الاسكندرية
شقة لو كس بسموحة
بالقسط على ٢٠ سنة بدون فوائد

قريباً
واحة اسيد الخضراء
دعوة لكل مصري يحب
مصر لمشاهدة افتتاح
شباب مصر لصحرها
وتحديده لصخورها..



الاندلس للتنمية والتعمير

الاسكندرية : المركز الرئيسي : ٨ شارع زهران رشدي - جليل تليفون ٩٦٧١٧٥ / ٩٦٧٥٢٠
المتاهرة : ٩٢ شارع الشجيرة / انتياد المسيرة - مصر الجديدة تليفون ٦٦٧٢٢١
الوكلاء بالخارج : الكويت : شارع البر - امام مستشفى الولادة القصر - المروعة بجدة تليفون ٢٤٤٢٦٨٢ / الرياض : شارع الخزان امام عمارة الملكة تليفون ٤٠٥٥٦٧٤

من غير عوائد

اولا من لخرجوا للشاشة المصرية
كما كان اول عميد لعهد السينما
بالكلمية الفنون بعد افتتاحه
مباشرة
محمد كريم هو مخرج كل افلام
الموسيقار محمد عبد الوهاب

١٠ ملايين دولار دخل اغنية « نحن والعالم » لضميا الجفاف في انيوبيا

* بلغت قيمة مبيعات اغنية « نحن والعالم » التي اشترك في غنائها مجموعة من اكبر فناني امريكا من اجل ضحايا الجفاف في انيوبيا ٦ ملايين ونصف مليون دولار خلال مارس الماضي فقط وبذلك بلغ اجمالي الايرادات منذ صدور اسطوانة الاغنية ١٠,٨ مليون دولار ستخصص لضحايا الجفاف في انيوبيا

من اشهر الفنانين الذين شاركوا في الاسطوانة العالمية « نحن والعالم » الغنى الاسمر الشاب مايكل جاكسون
هذه الاسطوانة تعد حاليا اشهر اسطوانة في العالم



من روائع المصحف الاسلامي بالقاهرة
* بلاطة... من الخزف عليها رسم الحرم النبوي الشريف تاريخها يرجع الى ١٣ جمادى الآخرة عام ١١٤١ هجرية اي ١٧٢٩ ميلادية
عندسة صبحي الشاروني



رئيس الثاني امام محطة السكة الحديد بالجيزة
* يقوم مركز لحياء الفن المصري ببيته الان حاليا باعداد نسخة لتمثال رئيس الثاني لتوضع في الميدان المواجه لمحطة السكة الحديد الرئيسية بمحطة الجيزة

في مسابقة الفن الاسلامي والبيئة المصرية
* في مسابقة (الفن الاسلامي والبيئة المصرية) التي اعنتها وزارة الثقافة فان بالجيزة الاولى كل من فريد يس في الرسم وعبد المحسن الطوخى في النحت ومحمد حجازي في التصوير وخالد عبد الرحيم في الخزعة
ايضا فازت في فن المكرمات علي مصطفي وفي المشغولات البيوتية ليل هندي
اشترك في لجنة التحكيم د. صالح رضا نقيب الفنانين التشكيليين ود. محمد طه حسين عميد كلية الفنون التطبيقية

زوج تاتشر سعادته في ملابسه !
* اوضح رئيس تاتشر زوج رئيسة وزراء بريطانيا ان حبله في منزله الحالي تمنى الوجود بمسقة دائمة فيه حتى يعيش في هدوء بعيدا عن انظار الفضوليين
وفي حديث لابنته كارول لاحدى الصحف قالت ان والدها يجد سعادته وكبرياءه في ملابسه الانيقة وفي نظريته الفلسفية للاموور وأنه ليراعى من كونه الشخص رقم ٢ في المنزل

الوكيل العام لمنتجات متي

سوني
الموزع العام لمنتجات سوني

في المؤتمر السنوي العام لسوني بطوكيو لعام ٨٥ والقوة بالمركز الأول على موزعي سوني لكل دول العالم وتمنى للسيد الرئيس العام والعاملين بالمركز دوام التوفيق والنجاح
شركة التجارة العالمية
« دورية سابقا » شارع سليمان الحلبي

مكاتب الأهرام بالولايات المتحدة

AL AHRAM offices in U.S.A.

1- WASHINGTON

Mr. HAMDY FOUD 529 NATIONAL PRESS BUILDING SUITE 449 14 ST AND F STREETS 20045 Washington D. C.

Tel.: 202 / 737 2121 202 / 737 2122

2- NEW YORK

Mr. HAMDY FOUD UNITED NATIONS BUILDING ROOM 478 10017 New York N. Y.

Tel.: 212 / 838 0914

Malaco A. International
كبرى شركات الايمان للتكامل
٨ شارع شهوة الهندسين
تليفون : ٤٧٧٨٠ / ٤٧٧٨٠ / ٤٧٧٨٠ / ٤٧٧٨٠
تلخ : 20512 MLACO UN 99877 NABGS UN

VARNA 85
اصطلاحا لاجل البغارية بكان
الاصطلاح
١٧ شارع شهوة الهندسين
١٧ شارع شهوة الهندسين
١٧ شارع شهوة الهندسين
١٧ شارع شهوة الهندسين

Nation
والقمة تتحدث عن نفسها في أجهزة الفيديو
أجهزة متنوعة ٧٠٤٠٣٠٤٠ نظام
نظام طراز ٤٨٠ بالمفتاح
٣٨٠ طراز
نظام ١٣٧٦
مركز خدمة ٢١٨ شارع ريس - شهادة عثمان عمرة
الوكلاء الموزعون مصر
مؤسسة
الإدارة : ٣ شارع عباس العقاد
مبنى زعيم - رفيع ذراع الزعيم
ولدى القطاع العام :
صناديق بيع الصناعات / شارع شهوة الهندسين
جميع موزعي المنتجات

منحت ادارة مهرجان الافلام التسجيلية التي تتناول احداث الحرب العالمية الثانية شهادة تكريم للمخرج الامريكى فرانك كليفرا وساعده السوفيتى ايرينا كليبينيا للذين قاما به في مجال الافلام الوثائقية

علماء الموسيقى في « سميتار » دولى بايطاليا

* بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على ميلاد النين من اكبر الموسيقيين في العالم هما موزار وفلدها اعقب عام ٨٥ في اوروبا هو علم الموسيقى

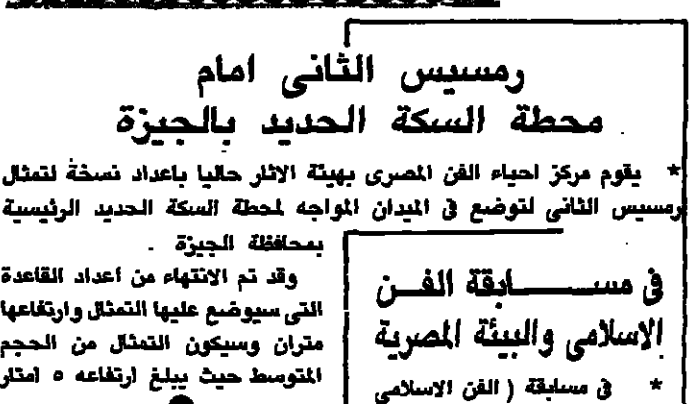
ويهدف الملتقى سيقام « سميتار » دول للموسيقى بمدينة اسيز في ايطاليا ابتداء من ٢ يوليو القادم ودية ٥ اسابيع

يحضر في هذا السميتار ٣١ موسيقرا من مختلف انحاء العالم من بينهم عزف البيانو الشهير جورج شاندور تلميذ المؤلف الموسيقي الجرى بيلا بارتوك واستاذ البيانو في مدرسة الجويلد للموسيقى فينيويورك وهي اهم اكاديمية للموسيقى بالولايات المتحدة

ومن مصر تحضر كسمتة عزلة البيانو مارسيل منى التي لاقحت خلا موسيقيا في الاكاديمية المصرية للفنون بروما حضره اكثر من ٣٥٠ شخصا من بينهم المايسترو « كوفوراي » نائب رئيس اكاديمية سلتا شيشيليا للموسيقى الذي ابدي اعجابه بالملحونة التي كتبتها وعزفها مارسيل وهي تقسيم على موال يا ليل يا عين



مارسيل منى



مارسيل منى

زوج تاتشر سعادته في ملابسه !
* اوضح رئيس تاتشر زوج رئيسة وزراء بريطانيا ان حبله في منزله الحالي تمنى الوجود بمسقة دائمة فيه حتى يعيش في هدوء بعيدا عن انظار الفضوليين
وفي حديث لابنته كارول لاحدى الصحف قالت ان والدها يجد سعادته وكبرياءه في ملابسه الانيقة وفي نظريته الفلسفية للاموور وأنه ليراعى من كونه الشخص رقم ٢ في المنزل



توبخني وتزعل منى في حلة واحدة بس... لما تبقى تلافها بين شغافى !!